

新青年

LA JEUNESSE

陳獨秀先生主撰



原名青年雜誌

第二卷 第一號

上海群益書社印

精裝一册
定價大洋
一元五角

完富無比

日本

清木昌吉

原著

英文書翰鑰

一名
英漢尺牘
大全

書凡六編三十章。一百一十餘節。其中整篇尺牘三百餘首。草箋數句二千餘句。信封信箋款式四十餘種。名片款式二十餘種。告白格式十餘種。人之分類自名公巨卿。至於士農工商。各有舉例。事之分類。自慶祝弔唁。銀錢往來。至於家庭預所。分別爲二十餘項。關於社會上應有之尺牘。殆已搜羅無遺。而於尺牘書寫。收發之權衡規則。花郵片之書寫法。名片之使用法。等。不憚詳細解剖。反覆說明。尤爲難能而可貴。譯文典雅高華。絕無粗俗奉強之弊。其後所附錄之八門。因於尺牘有關。遂並刊於是冊。然在英籍中。則皆各成一書。是購一書。不啻購多書也。

黃 譯
光益合編

實用德文典

長沙馮雄宇譯

全書共分四十七章。於品詞之性格。及其變化。論述甚詳。每一章內先述詞之用法。次舉單語。次列德文中譯之例。次列中文德譯之例。德文中單數複數。男性女性之別。分析最嚴。本書不憚詳述。務使學者。具於了解。書中取材適當。配佈整齊。用作高等學校。或高等專門學校教本。極爲相宜。

上海益群
社書行印

全一册
定價一元二角

通 告 一

本誌自出版以來、頗蒙國人稱許。第一卷六冊已經完竣。自第二卷起、欲益加策勵、勉副讀者諸君屬望、因更名為新青年。且得當代名流之助、如溫宗堯、吳敬恒、張繼、馬君武、胡適、蘇曼殊、諸君、允許關於青年文字、皆由本誌發表。嗣後內容、當較前尤有精采。此不獨本誌之私幸、亦讀者諸君文字之緣也。

通 告 二

本誌自第二卷第一號起、新聞「讀者論壇」一欄、容納社外文字。不問其「主張」「體裁」是否與本誌相合。但其所論確有研究之價值者。即皆一體登載。以便讀者諸君自由發表意見。

新青年

第二卷第一號目次

(民國五年九月一日發行)

新青年

陳獨秀

青春

李大釗

On Education

溫宗堯

孔子平議

易白沙

樂利主義與人生

高一涵

名聲
決鬥

胡適

小初戀

陳瑛

創想 弗羅連斯

陳 蝦

述墨

易白沙

當代二大科學家之思想

陳獨秀

國外大事記

記 者

國內大事記

記 者

通信

讀者論壇

(一)時局對於青年之影響

王 獨

(二)青年與欲

陳燕任

買
行
改
E

五
數十年
數千

一〇
文化

И	№	Название	Известно
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
15	15	15	15
16	16	16	16
17	17	17	17
18	18	18	18
19	19	19	19
20	20	20	20
21	21	21	21
22	22	22	22
23	23	23	23
24	24	24	24
25	25	25	25
26	26	26	26
27	27	27	27
28	28	28	28
29	29	29	29
30	30	30	30
31	31	31	31
32	32	32	32
33	33	33	33
34	34	34	34
35	35	35	35
36	36	36	36
37	37	37	37
38	38	38	38
39	39	39	39
40	40	40	40
41	41	41	41
42	42	42	42
43	43	43	43
44	44	44	44
45	45	45	45
46	46	46	46
47	47	47	47
48	48	48	48
49	49	49	49
50	50	50	50
51	51	51	51
52	52	52	52
53	53	53	53
54	54	54	54
55	55	55	55
56	56	56	56
57	57	57	57
58	58	58	58
59	59	59	59
60	60	60	60
61	61	61	61
62	62	62	62
63	63	63	63
64	64	64	64
65	65	65	65
66	66	66	66
67	67	67	67
68	68	68	68
69	69	69	69
70	70	70	70
71	71	71	71
72	72	72	72
73	73	73	73
74	74	74	74
75	75	75	75
76	76	76	76
77	77	77	77
78	78	78	78
79	79	79	79
80	80	80	80
81	81	81	81
82	82	82	82
83	83	83	83
84	84	84	84
85	85	85	85
86	86	86	86
87	87	87	87
88	88	88	88
89	89	89	89
90	90	90	90
91	91	91	91
92	92	92	92
93	93	93	93
94	94	94	94
95	95	95	95
96	96	96	96
97	97	97	97
98	98	98	98
99	99	99	99
100	100	100	100

Therapeutic

七 大 巴 卡 司

七
四
卡
街

San Francisco San Francisco

一 五 讀愛爾下 脫Portell

三〇五

四 十三 尾重五粒 尾重加粒



十三 魂之印

七
動
動

二七 持點

九 不持 不持

費時下 殿之業

新青年

陳獨秀

青年何爲而云新青年乎。以別夫舊青年也。同一青年也。而新舊之別安在。自年齡言之。新舊青年固無以異。然生理上心理上。新青年與舊青年固有絕對之鴻溝。是不可不指陳其大別。以促吾青年之警覺。慎勿以年齡在青年時代。遂妄自以爲取得青年之資格也。

自生理言之。白面書生爲吾國青年和之美名詞。民族衰微。卽坐此病。美其貌。弱其質。全國青年。悉秉孱弱之質。絕無桓武之態。艱難辛苦。力不能堪。青年墮落。壯無能爲。此非吾國今日之現象乎。且青年體弱。又不識衛生。疾病死亡之率。日以加增。淺化之民。勢所必至。倘有精確之統計。示以年表。其必驚心怵目也無疑。世界各國青年死亡之病因。德國以結核性爲最多。然據一九一二年之統計。較三十年前減少半數。英國以呼吸器病爲最多。據今統計。較之十餘年前。減少四分之一。日本青年之死亡。以腦神經系之疾爲最多。而最近調查。較十年前。減少六分之一。德之立教。體育殊重。民力大張。數十年來。青年死亡之率之銳減。列國無與比倫。英美日本之青年。亦皆以強武有力相高。競舟角力之會。野球遠足之游。幾無虛日。其重視也。不在讀書授業之下。故其青年之壯健活潑。國民之進取有爲。良有以也。而我之青年。則何如乎。甚者縱慾自戕。以促其天年。否亦不過斯斯文文一白面書生耳。年齡雖在青年時代。而身體之強度。已達頭童齒豁之期。盈千累萬之青年中。求得一面紅體壯。若歐美青年之威武陵人者。竟若鳳毛麟角。人字皆爲東方病夫。國而吾人之少年青年。幾無一不在病夫之列。如此民族。將何以圖存。吾可愛

可敬之青年諸君乎。倘自認為二十世紀之新青年。首應於生理上完成眞青年之資格。慎勿以年齡上之僞青年自滿也。

更進而一論心理上之新青年。何以別夫舊青年乎。充滿吾人之神經。填塞吾人之骨髓。雖屍解魂消。焚其骨。揚其灰。用顯微鏡點點驗之。皆各有「做官發財」四大字。做官以張其威。發財以逞其慾。一若做官發財爲人生唯一之目的。人間種種善行。凡不利此目的者。一切犧牲之而無所顧惜。人間種種罪惡。凡有利此目的者。一切奉行之而無所忌憚。此等卑劣思想。乃遠祖以來歷世遺傳之缺點。孔門即有干祿之學與夫社會之惡習相演。而日深。無論若何讀書明理之青年。發憤維新之志士。一旦與世周旋。做官發財思想之觸發。無不與日俱深。濁流滔滔。雖有健者。莫之能禦。人之侮我者。不曰「支那賤種」。即曰「卑劣無恥」。將忍此而終古乎。誓將一雪此恥乎。此責任不得不加諸未嘗墮落宅心清白我青年諸君之雙肩。彼老者壯者及比諸老者壯者腐敗墮落之青年。均無論矣。吾可敬可愛之青年諸君乎。倘自認為二十世紀之新青年。頭腦中必斬盡滌絕。彼老者壯者及比諸老者壯者腐敗墮落諸青年之做官發財思想。精神上別構眞實新鮮之信仰。始得謂爲新青年。而非舊青年。始得謂爲眞青年。而非僞青年。青年之精神。界欲求此除舊布新之大革命。第一當明人生歸宿問題。人生數十寒暑耳。樂天者蕩厭世者。儉惟知於此可貴之數十寒暑中。量力求成相當之人物。爲歸宿者。得之準此以行。則不得不內圖個性之發展。外圖貢獻於其羣。歲不我與。時不再來。計功之期。屈指可俟。一切未來之責任。畢生之光榮。又皆於此數十寒暑中之青年時代。十數寒暑間。植其大本。前贈古人後念來者。此身將爲何如。人自不應僅以做

官求榮爲歸宿也。第二當明人生幸福問題。人之生也。求幸福而避痛苦。乃當然之天則。英人邊沁氏幸福論者之泰斗也。舉人生樂事凡十餘。而財富之樂居其一。舉人生之痛苦亦十餘事。而處分財富之難。卽列諸拙劣痛苦之內。審是金錢雖有萬能之現象。而幸福與財富絕不可視爲一物也。明矣。幸福之爲物。既必準快樂與痛苦以爲度。又必兼個人與社會以爲量。以個人發財主義爲幸福主義者。是不知幸福之爲何物也。吾青年之於人生幸福問題。應有五種觀念。一曰。畢生幸福。悉於青年時代造其因。二曰。幸福內容以強健之身體正當之職業利實之名譽爲最要。而發財不與焉。三曰。不以個人幸福損害國家社會。四曰。自身幸福應以自力造之。不可依賴他人。五曰。不以現在暫時之幸福。易將來永久之痛苦。信能識此五者。則幸福之追求。未嘗非青年正當之信仰。若夫沈迷於社會家庭之惡習。以發財與幸福并爲一談。則異日立身處世。奢以賊己貪以賊人。其爲害於個人及社會國家者。寧有紀極。夫發財本非惡事。個人及社會之生存與發展。且以生產殖業爲重要之條件。惟中國式之發財方法。不出於生產殖業。而出於苟得妄取。甚至以做官爲發財之捷徑。獵官摸金。鑄爲國民之常識。爲害國家莫此爲甚。發財固非惡事。卽做官亦非惡事。幸福更非惡事。惟吾人合做官發財享幸福三者。以一貫之精神。遂至大盜遍於國中。人間種種至可恐怖之罪惡。多由此造成。國將由此滅種。將由此削吾可敬可愛之青年。偷留此齷齪思想些微於頭腦。則新青年之資格喪失。無餘。因其精神上之齷齪下流。與彼腐敗墮落之舊青年無以異也。

予於國中之老者壯者。與夫比諸老者壯者之青年。無論屬何社會。隸何黨派。於生理上心理上。十九懷

抱。悲。觀。即。自。身。亦。在。祖。咒。之。列。幸。有。一。縷。光。明。者。時。時。微。聞。無。數。健。全。潔。白。之。新。青。年。自。絕。望。銷。沈。中。喚。予。以。興。起。用。敢。作。此。最。後。之。哀。鳴。

新 最
英 文 典

教育部批云「是書體例 略與羅氏英
文讀法日人畔柳氏邦文英文典相彷彿
而其分類精詳 搜材豐贍 校核二
氏而參攷舊善本」書末附句點法一篇
尤為學者所必讀

定價一元五角

上 海
羣 益 書 社
發 行

青春

李大釗

春日載陽。東風解凍。遠從瀟島。反顧祖邦。肅殺鬱塞之象。一變而爲清和明媚之象矣。冰雪沍寒之天。一幻而爲百卉昭蘇之天矣。每更節序。輒動懷思。人事萬端。那堪回首。或則幽閨善怨。或則驛客工愁。當茲春雨梨花。重門深掩。詩人顚顚。獨倚欄杆之際。登樓四矚。則見千條垂柳。未半纔黃。十里鋪青。遙看有色。彼幽閑貞靜之青春。携來無限之希望。無限之興趣。飄然貫其柔麗之姿。於吾前途遼遠之青年之前。而默許以獨享之權利。嗟吾青年可愛之學子乎。彼美之青春。念子之任重而道遠也。子之內美而脩能也。憐子之勞。愛子之才也。故而經年一度。展其怡和之願。餞子於長征邁往之途。真有以慰子之心也。縱子爲盡瘁於子之高尙之理想。聖神之使命。遠大之事業。艱鉅之責任。而夙興夜寐。不遑啟處。亦當於千忙萬迫之中。偷隙一盼。露顏相向。領彼戀子之殷情。贈子之韶華。俾以青年純潔之躬。飫嘗青春之甘美。浹浴青春之恩澤。永續青春之生涯。致我爲青春之我。我之家庭爲青春之家庭。我之國家爲青春之國家。我之民族爲青春之民族。斯青春之我。乃不枉於遙遙百千萬劫中。爲此一大因緣。與此多情多愛之青春相邂逅。於無盡青春中之一部分空間與時間也。

塊然一軀。渺乎微矣。於此廣大悠久之宇宙。殆猶滄海之一粟耳。其得永享青春之幸福與否。當問宇宙自然之青春。是否爲無盡。如其有盡。縱有彭聃之壽。甚且與宇宙齊。亦奚能許我以常享之福。如其無盡。吾人奮其悲壯之精神。以與無盡之宇宙競進。又何不能之有。而宇宙之果否爲無盡。當問宇宙之有無。

初終。宇宙果有初乎。曰。初乎無也。果有終乎。曰。終乎無也。初乎無者。等於無初。終乎無者。等於無終。無初無終。是於空間爲無限。於時間爲無極。質言之。無而已矣。此絕對之說也。若由相對觀之。則宇宙爲有進化者。既有進化。必有退化。於是差別之萬象萬殊生焉。惟其爲萬象萬殊。故於全體爲個體。於全生爲一生。個體之積。如何其廣大。而終於有限。一生之命。如何其悠久。而終於有涯。於是有生卽有死。有盛卽有衰。有陰卽有陽。有否卽有泰。有剝卽有復。有困卽有信。有消卽有長。有盈卽有虛。有吉卽有凶。有禍卽有福。有青春卽有白首。有健壯卽有頹老。質言之。有而已矣。莊周有云。『朝菌不知晦朔。蟪蛄不知春秋。』又云。『小知不如大知。小年不如大年。』夫晦朔與春秋而果爲有耶。何以菌蛄以外之有生。幾經晦朔。幾歷春秋者。皆知之。而菌蛄獨不知也。其果爲無耶。又何以菌蛄雖不知。而菌蛄以外之有生。幾經晦朔。幾歷春秋者。皆知之也。是有無之說。亦至無定矣。以吾人之知。小於宇宙自然之知。其年小於宇宙自然之年。而欲斷空間時間不能超越之宇宙爲有爲無。是亦朝菌之晦朔。蟪蛄之春秋耳。秘觀宇宙有二相。焉。山佛理言之。平等與差別也。空與色也。由哲理言之。絕對與相對也。由數理言之。有與無也。由易理言之。周與易也。周易非以昭代立名。宋儒羅泌嘗論之於路史。而金氏聖嘆序離騷經。釋之尤近精微。謂『其體也。易其用也。約法而論。周以常住爲義。易以變易爲義。雙約人法。則周乃聖人之能事。易乃大千之變易。大千本無一有。更立不定。日新日日新。又日新之謂也。聖人能以憂患之心。周之塵塵剝剝。無不曾徧。又復塵塵周於剝剝。剝剝周於塵塵。然後世界自見其易。聖人時得其常。故云周易。』仲尼曰。自其異者視之。肝膽楚越也。自其同者視之。萬物皆一也。此同異之辨也。東坡曰。自其變者而觀之。則天地

曾不能以一瞬。自其不變者而觀之。造物與吾皆無盡藏也。此變不變之殊也。其變者。青春之進程。其不變者。無盡之青春也。其異者。青春之進程。其同者。無盡之青春也。其易者。青春之進程。其固者。無盡之青春也。其有者。青春之進程。其無者。無盡之青春也。其相對者。青春之進程。其絕對者。無盡之青春也。其色者。差別者。青春之進程。其空者。平等者。無盡之青春也。推而言之。乃至生死盛衰陰陽否泰剝復屈信消長盈虛吉凶禍福青春白首健壯頹老之輪迴反復連續流轉無非青春之進程。而此無初無終無限無極。無方無體之機軸。亦即無盡之青春也。青年銳進之子。塵塵剝剝。立於旋轉簸揚循環無端之大洪流中。宜有江流不轉之精神。屹然獨立之氣魄。衝蕩其潮流。抵拒其勢力。以其不變應其變。以其同操其異。以其周執其易。以其無持其有。以其絕對統其相對。以其空馭其色。以其平等律其差別。故能以宇宙之生涯爲自我之生涯。以宇宙之青春爲自我之青春。宇宙無盡。即青春無盡。即自我無盡。此之精神。即生死肉骨。回天再造之精神也。此之氣魄。即慷慨悲壯。拔山蓋世之氣魄也。惟真知愛青春者。乃能識宇宙有無盡之青春。惟真能識宇宙有無盡之青春者。乃能具此種精神與氣魄。惟真有此種精神與氣魄者。乃能永享宇宙無盡之青春。

一成一毀者。天之道也。一陰一陽者。易之道也。唐生維廉與鐵特二家。遽研物理。知天地必有終極。蓋天之行也。以其動。其動也以不均。猶水之有高下而後流也。今太陽本熱常耗。以慧星來往度之遞差。知地外有最輕之岡氣。爲能阻物。既能阻物。斯能耗熱耗力。故大字積熱力。每散趨均平。及其均平。天地乃毀。天地且有時而毀。況其間所包蘊之萬物乎。漫云天地究何所指。殊嫌茫漠。徵實言之。有若地球。地球之

有生命已爲地質學家所明證。惟今日之地球爲兒童地球乎。青年地球乎。丁壯地球乎。抑白首地球乎。此實未答之問也。苟猶在兒童或青年之期。前途自足樂觀。游優樂土。來日方長。人生趣味益以濃厚。神志益以飛舞。卽在丁壯之年。亦屬元神盛湧。血氣暢發之期。奮志前行。亦當勿懈。獨至地球之壽已臻白髮之頽齡。則棲息其上之吾人。夜夜仰見死氣沈沈之月球。徒藉曜靈之末光。以示傷心之顏色於人寰。若以警告地球之終有死期也者。言念及此。能勿愀然。雖然。地球卽成白首。吾人尙在青春。以吾人之青春。柔化地球之白首。雖老猶未老也。是則地球一日存在。卽吾人之青春一日存在。吾人之青春一日存在。卽地球之青春一日存在。吾人有現在。一刹那之地球。卽有現在。一刹那之青春。卽當盡現在。一刹那對於地球之責任。明知未來一刹那之地球必毀。當知未來一刹那之青春不毀。未來一刹那之地球。雖非現在。一刹那之地球。而未來一刹那之青春。猶是現在。一刹那之青春。未來一刹那之我。仍有對於未來一刹那之地球之責任。庸得以處地球形體之幻滅。而獨爲沮喪哉。

復次生於地球上之人類。其猶在青春乎。抑已臻白首乎。將來衰亡之頃。究與地球同時自然死滅乎。抑因地球溫度激變。突與動植物共死滅乎。其或先茲事變。如個人若民族之死滅乎。斯亦難決之題也。生物學者之言曰。人類之生活。反乎自然之生活也。自婦人畏葸。抱子而奔。始學立行。胸部暴露。必須被物以求遮衛。而人類遂有衣裳。又以播遷轉徙。所撈食物。易於腐敗。而人類遂有火食。有衣裳而人類失其毛髮矣。有火食而人類失其胃腸矣。其趨文明也日進。其背自然也日退。漫假有舟車電汽。而人類喪其手足矣。有望遠鏡德律風等。而人類喪其耳目矣。他如有審報傳譯之速。文明利器之普。而人類亡其腦

力有備。則鎗四十二珊之炮。而人類弱其戰能。有分工合作之都市生活。歌舞樓臺之繁華景象。而人類增其新病。凡此種種。人類所以日趨滅種之途者。若決江河。奔流莫遏。長此不已。却焉可逃。此輩學者所由大聲疾呼。布茲喊世。聽聞之噩耗。而冀以謀挽救之方也。宗教信士則從而反之。謂宇宙一切。皆爲神造。維護之任。神自當之。吾人智能薄弱。惟託庇於神。而能免於罪惡災厄也。如生物家言。是爲萬夷神之功德。影響所及。將聖人類入於悲觀之途。聖智且尙無靈。人工又胡能闕。惟有順心自放。居於下流。荒亡日久。將爲人心世道之憂矣。末俗洶洶。未始非爲此說者階之厲也。吾人宜堅信上帝有全知全能。虔心奉禱。罪患如山。亦能免矣。由前之說。固易流於悲觀。而其足以警覺世人。俾知謀矯正。胥乎自然之生活。此其所長也。由後之說。雖足以堅人信仰之力。俾其靈魂得游優於永生之天國。而其過崇神力。■魔本能。并以諱蔽科學之實際。乃其所短也。吾人於此。宜如宗教信士之信仰上帝者。信人類有無盡之青春。更宜悚然於生物學者之旨。以深自警惕。力圖於背逆自然生活之中。而能依人爲之工夫。致其背逆自然之生活。無異於順適自然之生活。斯則人類之壽。雖在毫厘之年。而吾人苟奮自我之欲能。又何不可返於無盡青春之域。而奏起死回生之功也。

人類之成一民族一國家者。亦各有其生命焉。有青春之民族。斯有白首之民族。有青春之國家。斯有白首之■家。吾之民族若國家。果爲青春之民族。青春之國家歟。抑爲白首之民族。白首之國家歟。苟已成白首之民族。白首之國家焉。吾輩青年之謀。所以致之回春爲之再造者。又應以何等信力與願力從事。而克以著効。此則係平青年之自覺何如耳。異族之視吾國者。輒曰。支那者老大之邦也。支那之民族。瀕

滅之民族也。支那之國家。待亡之國家也。洪荒而後。民族若國家之遞興遞亡者。雖然其不可紀矣。粵稽西史。羅馬巴比倫之盛時。豐功偉烈。彪著寰宇。曾幾何時。一代聲華。都成塵土矣。祇今圖指。歌土名邦。若意大利。若法蘭西。若西班牙。若葡萄牙。若和蘭。若比利時。若丹馬。若瑞典。若那威。乃至若英吉利。罔不有積塵之歷史。以重累其國家。若民族之生命。迴溯往禩。是等國族。固皆嘗有其青春之期。以其暢盛之生命。展其特殊之天才。而今已矣。聲華漸落。軀殼空存。紛紛者皆成文明史上之過客矣。其校新者。惟德意志與勃牙利。此次戰血洪濤中。又爲其生命力之所注。勃然暴發。以揮展其天才矣。由歷史攷之。新興之國族。與陳腐之國族。遇陳腐者。必敗。朝氣橫溢之生命力。與死灰沈滯之生命力。遇死灰沈滯者。必敗。青春之國民。與白首之國民。遇白首者。必敗。此殆天演公例。莫或能逃者也。支那自黃帝以降。赫赫然樹獨立之幟於亞東大陸者。四千八百餘年於茲矣。歷世久遠。縱觀橫覽。罕有其倫。稽其民族青春之期。遠在有周之世。典章文物。燦然大備。過此以往。漸趨衰歇之運。然猶浸衰浸微。揚其餘輝。以至於今日者。得不謂爲其民族之光歟。夫人壽之永。不過百年。民族之命。垂五千載。斯亦壽之至也。印度爲生釋迦而興。故自釋迦生而印度死。猶太爲生耶穌而立。故自耶穌生而猶太亡。支那爲生孔子而建。故自孔子生而支那衰。陵夷至於今日。殘骸枯骨。滿目駭然。民族之精英。漸滅盡矣。而欲不亡。庸可得乎。吾青年之驟聞斯言者。未有不變色裂眦。怒其侮我之甚也。雖然。勿怒也。吾之國族。已閱長久之歷史。而此長久之歷史。積重累壓。以桎梏其生命而臻於衰敝者。又寧容諱。而吾族青年所當信誓旦旦。以昭示於世者。不在覬覦辯證。白首中國之不死。乃在汲汲孕育青春中國之再生。吾族今後之能否立足於世界。不任白首中

國之苟延殘喘而在青春中國之投胎復活蓋嘗聞之生命者死與再生之連續也今後人類之問題民族之問題非苟生殘存之問題乃復活更生回春再造之問題也與吾並稱爲老大帝國之土耳其則青年之政治運動屢試不一試焉巴爾幹諸邦則各謀離土自立而爲民族之運動兵連禍結干戈頻興卒以釀今茲世界之大變焉遙望喜馬拉亞山之巔恍見印度革命之烽煙一縷引而彌長是亦欲回其民族之青春也吾華自辛亥首義癸丑之役繼之喘息未安風塵瀕洞又復傾動九服是亦欲再造其神州也而在是等國族凡以衝決歷史之桎梏滌盪歷史之積穢新造民族之生命挽回民族之青春者固莫不惟其青年是望矣建■伊始肇錫嘉名實維中華中華之義果何居乎中者宅中位正之謂也吾輩青年之大任不僅以於空間能致中華爲天下之中而遂足并當於時間而諦時中之旨也曠觀世界之歷史古往今來變遷何極吾人當於今歲之青春畫爲中點中以前之歷史不過如進化論僅於攷究太■地珠動植各物乃至人類之如何發生如何進化者以紀人類民族國家之如何發生如何進化也中以後之■史則以是爲古代史之職而別以紀人類民族國家之更生回春爲其中心之的也中以前之■史封閉之歷史焚毀之歷史葬諸墳墓之歷史也中以後之歷史潔白之歷史新裝之歷史待施絢繪之歷史也中以前之歷史白首之歷史陳死人之歷史也中以後之歷史青春之歷史活青年之歷史也青年乎其以中立不倚之精神肩茲砥柱中流之責任卽由今年今春之今日今刹那爲時中之起點取世界一切白首之歷史一火而摧焚之而專以發揮青春中華之中綴其一生之美於中以後歷史之首頁爲其職志而勿逡巡不前華者文明開敷之謂也華與實相爲輪迴卽■與廢落相爲擅代白首中華

者青春中華本以怀孕之實也。青春中華者。白首中華托以再生之華也。白首中華者。漸即廢落之中華也。青春中華者。方復開敷之中華也。有漸即廢落之中華。所以有方復開敷之中華。有前之廢落以供今之開敷。斯有後之開敷以續今之廢落。即廢落。即開敷。即開敷。即廢落。終竟如是廢落。終竟如是開敷。宇宙有無盡之青春。斯宇宙有不落之華。而栽之培之灌之溉之賞玩之享受之者。含青春中華之青年。更誰與歸矣。青年乎。勿徒發願。願春常在華常好也。願華常得青春。青春常在於華也。宜有即華不得青春。青春不在於華。亦必奮其回春再造之努力。使廢落者復為開敷。開敷者終不廢落。使華不能不得青春。青春不能不在於華之決心也。抑吾聞之化學家焉。土質雖腴。肥料雖多。耕種數載。地方必耗。砂土硬化。無能免也。將欲柔融之。俾再反於豐穰。惟有一種草木為能致之。為其能由空中吸收窒素肥料。注入土中而沃潤之也。神州赤縣。古稱天府。胡以至今。徒有萬木秋聲。蕭蕭落葉之悲。昔時繁華之盛。荒涼廢落。至於此極也。毋亦無此種草木為之文柔和潤之耳。青年之於社會。殆猶此種草木之於田畝也。從此廣植根蒂。深固不可復拔。不數年間。將見青春中華之參天蒼鬱。錯節盤根。樹於世界。而神州之域。還其豐穰。復其膏腴矣。則謂此菁菁茁茁之青年。即此方復開敷之青春中華可也。

願人之生也。苟不能窺見宇宙有無盡之青春。則自呱呱墮地。迄於老死。覺其間之春光。迅於電波石火。不可淹留。浮生若夢。直箇鶴馬蜩之過乎前耳。是以川上尼父。有逝者如斯之嘆。湘水靈均。興春秋代序之感。其他風騷雅士。或秉燭夜遊。勤事勞人。或重惜分寸。而一代帝王。一時豪富。當其垂暮之年。絕訣之際。食戀幸福。不忍離舍。每為咨嗟太息。盡其權力黃金之用。無能永一瞬之天年。而重留遺憾於長生之

無術焉。秦政并吞八荒。統制四海。固一世之雄也。晚年畏死。遍遣羽客。搜覓神仙。求不老之藥。卒未能獲。一旦魂斷。宮車晚出。漢武窮兵。蠻荒饑饉。伏漢代之英主也。暮年永歎。空有「歡樂極矣哀情多。少壯幾時老奈何」之慨。最近美國富豪某。以舉主之奮鬪。博得「式之王冠」。衰病相催。瀕於老死。則撫枕而嘆曰。「苟能延一月之命。報以千萬金弗惜也。」然是又安可得哉。夫人之生也有限。其欲也無窮。以無窮之欲。逐有限之生。坐令似水年華。滔滔東去。紅顏難再。白髮空悲。其殆人之無奈天何者歟。涉念及此。灰腸斷氣。厭世之思。油然而生。賢者仁智俱窮。不肯者流連忘返。而人生之新舊荒矣。是又豈青年之所宜出哉。人生茲世。更無一刹那不在青春。爲其居無幾青春之一部。爲無幾青春之過程也。願青年之人。或不得常享青春之樂者。以其有黃金權力一切煩憂。苦惱。機械生活。爲青春之累耳。諺云。「百金買駿馬。千金買美人。萬金買爵祿。何處買青春。」豈惟無處購買。鄧氏銅山。郭家金穴。愈有以障礙青春之路。俾無由達於其境也。羅馬亞布達爾曼帝。位在皇極。富有四海。不可謂不尊矣。臨終語其近侍。謂四十年間。真感愉快者。僅有三日。權力之不足福人。以視黃金。又無差等。而以四十年之青春。誤心不過三日。悼心悔憾。寧有窮耶。夫青年安心立命之所。乃在循今日主義以進。以吾人之生。洵如卡萊爾所云。特爲時間所執之無限而已。無限現而爲我。適爲現在。非爲過去與將來也。苟了現在。卽了無限矣。昔者聖嘆作詩有「何處誰人玉笛聲」之句。釋弓年小。竊以玉字爲未安。而質之聖嘆。聖嘆則曰。彼若說我所吹本是鐵笛。汝何得用作玉笛。我便云。我已用作玉笛。汝何得更吹鐵笛。天生我才。豈爲汝鐵笛作奴兒婢子來耶。夫鐵字與玉字。有何不可通融更易之處。聖嘆順與之爭一字之短長。而不憚煩者。亦欲與之爭我之現

在耳。詩人拜輪放浪不羈。時人眊之。謂於來世。必當酷受地獄之苦。拜輪答曰。基督教徒。自苦於現世。而欲祈福於來世。非基督教徒。則於現世。曠逸自遺。來世之苦。非所辭也。二者相校。但有先後之別。安有分量之差。拜輪此言。固甚矯激。且寓風刺之旨。以余觀之。現世有現世之樂。來世有來世之樂。現世有現世之青春。來世有來世之青春。爲貪來世之樂與青春。而遲遲現世之樂與青春。固所不許。而爲貪現世之樂與青春。遽棄吾來世之樂與青春。亦所弗應也。人生求樂。何所不可。亦何必妄分先後區異。今來也。耶曼孫曰。『爾若愛千古。當利用現在。昨日不能呼還。明日尙未確實。爾能確有把握者。惟有今日。今日之一日。適當明晨之二日。』斯言足發吾人之深省矣。蓋現在者。吾人青春中之青春也。青春作伴。以還於大莫之鄉。無如而不自得。更何煩憂之有焉。煩憂既解。恐怖奚爲。耶比古達士曰。『貧不足。恐。流竄不足。恐。困圍不足。恐。最可恐者。恐怖其物也。』美之政雄。羅斯福氏。解政之後。遊獵荒山。奮其鎗腕。以與虎豹熊羆搏戰。一日獵白熊。險遭吞噬。自傳其事。謂爲不以恐怖誤其稍縱即逝之機之効。始獲免焉。於以知恐怖爲物。決不能拯人於危。苟其明日。將有大禍。臨於吾躬。無論如何恐怖。明日之禍。萬不能因是而減其豪末。而今日之我。則因是而大損其氣力。俾不足以禦明日之禍。而與之抗也。艱虞萬難之境。橫於吾前。吾惟有我有我之現在而足恃。堂堂七尺之軀。徘徊回顧。前不見古人。後不見來者。惟有昂頭闊步。獨往獨來。何待他人之援手。始以遂其生者。更胡爲乎念天地之悠悠。獨愴然而涕下哉。惟足爲累於我之現在及現在之我者。機械生活之累。苟與過去歷史之積塵。殆有同一之力焉。今人之赴利祿之途也。如蟻之就糝。蛾之投火。究其所企。克致志得意滿之果。而營營擾擾。已逾半生。以孑然之身。強負黃金與

權勢之重荷以趨。幾何不爲所重壓而殞斃耶。蓋其優於權富卽其短於青春者也。耶經有云：「富人欲入天國。猶之駱駝欲潛身於針孔。」此以喻重荷之與青春不并存也。總之青年之自覺。一在衝決過去歷史之網羅。破壞陳腐學說之囹圄。勿令殭尸枯骨束縛現在活潑潑地之我。進而縱現在青春之我。撲殺過去青春之我。促今日青春之我。禪讓明日青春之我。一在脫絕浮世虛偽之機械生活。以特立獨行之我。立於行健不息之大機軸。袒裼裸程。去來無罣。全其優美高尚之天。不僅以今日青春之我。追殺今日白首之我。并宜以今日青春之我。豫殺來日白首之我。此固人生唯一之斬斷。青年唯一之責任也。矣。拉凱爾曰：「長保青春。爲人生無上之幸福。爾欲享茲幸福。當死於少年之中。」吾願吾親愛之青年。生於青春。死於青春。生於少年。死於少年也。德國史家孟孫氏。評鷺錫札曰：「彼由青春之杯。飲人生之水。并泡沫而乾之。」吾願吾親愛之青年。擎此夜光之杯。舉人生之醒酒液。一飲而乾也。人能如是。方爲不役於物。物莫之傷。大浸稽天而不溺。大旱金石流土山焦而不熱。是其塵垢秕糠。將猶陶鑄堯舜。自我之青春。何能以外界之變動而改易。歷史上殘骸枯骨之灰。又何能塞蔽青年之聰明也哉。市南宜僚見魯侯。魯侯有憂色。示南子。乃示以去累除憂之道。有曰：「吾願君去國捐俗。與道相■而行。君曰：彼其道遠而險。又有江山。我無舟車。奈何。市南子曰：君無形倨。無留居。以爲君車。君曰：彼其幽遠而無人。吾誰與爲鄰。吾無糧。我無食。安得而至焉。市南子曰：少君之費。寡君之欲。雖無糧而乃足。君其涉於江而浮於海。望之而不見其崖。愈往而不知其所窮。送君者將自崖而反。君自此遠矣。」此其謂道。殆卽達於青春之大道。青年循蹈乎此。本其理性。加以努力。進前而勿顧後。背黑暗而嚮光明。爲世界進文明。爲人類造

幸福。以青春之我。創建青春之家庭。青春之國家。青春之民族。青春之人類。青春之地球。青春之宇宙。資以樂其無涯之生。乘風破浪。迢迢乎遠矣。復何無計留春。望塵莫及之憂哉。吾文至此。已嫌冗贅。請誦讀之語。以終斯篇。

▲美國公民學

定價八角

是書為美國學校通用課本。首述公民之初步。次述公民與政府之關係。次述公民於經濟上之義務。次述公民與社會之關係。次述公民與國際之關係。太即政事。小至社會。皆行。止。皆當。各有條則。以昭無之。不可稍相越。太。食。應。免。生。評。判。綱。要。目。引。俱。備。其。精。至。之。意。與。我。國。大。學。總。要。相。照。入。海。入。道。之。軌。就。社。會。家。之。通。識。不。獨。於。以。見。美。利。堅。立。國。之。精。神。並。足。為。我。國。今。人。之。模。範。青。年。當。作。應。有。之。似。

▲美國民主政治大綱

三角五分

為身分上下二部。上部述地方自治。及邦自治之制度。下部述中央政府之制度。且附述合眾國憲法及革命史。於凡構成各種制度之要素。無不詳述。其部之序。人民與約法之。皆備。備。不。索。而。大。興。學。問。閱。覽。一。通。可。以。知。美。和。國。所以成立之大本。了然於心。我國國體。雖與美。而。未。能。共。和。美。國。之。實。效。不。少。此。書。最。足。為。我。國。青年。之。模。範。青。年。當。作。應。有。之。似。

ON EDUCATION

By Wen Tsung-yao

Of all the elements of success none is more vital than education, the cultivation of intellectual power. It is not genius but education that makes the difference between the master and the slave. Genius is but the half of a man; education is the driving-wheel, the master-key of all difficulties in every profession. An uneducated man, no matter what his natural gift, is invariably pushed aside in the race of life by the man of education. It is always he, who possesses a cultured mind and whose genius has been cultivated to perfection by education that makes a figure, or achieves any rare success, in the world. Sir Isaac Newton had been in his school days considered the least clever boy of his class. Yet, owing to his laborious and patient pursuit of knowledge, his mental powers were so profoundly developed that he achieved the noble reputation of being the greatest scientist whom the world has ever seen, while his fellow scholars, whose understandings appear to have been quicker than his, lived to be obscure men.

Wealth, which is held in so high esteem by the majority of mankind, is valueless when compared with education. It is really a fact that to wealth men sometimes owe their independence; but the independence derived from mere wealth can never last long. Under the appearance of aiding it weakens its possessors and keeps them in perpetual slavery and degradation. The rich man, if uneducated, may be a rich libertine: the richer he is, the more means he has to gratify his vicious appetite. When his wealth is exhausted he will try by unscrupulous ways to regain it, and consequently brings himself to crime and to ruin. The independence derived from education is of a quite different nature. Knowledge, once acquired, remains in the head for ever. Those who dedicate themselves to it always live a virtuous life; for their character is elevated and their mind enlightened.

In many respects the importance of education is discernable. Throughout the world whatever advance has been made in freedom, in the arts of life, has been in direct proportion to the grade of education. The loveliest and most fertile provinces of Asia have, on account of the ignorance of the people, sunk in poverty and in political servitude, while those countries in Europe, where compulsory education prevails, though once proverbial for sterility and barbarism, have been turned by skill and industry into gardens and can boast of a long list of heroes and statesmen, philosophers and poets. Whoever, knowing what England and Persia naturally are and what, two thousand years before, they actually

were, and now compare the island in the Atlantic with the country between the Caspian Sea and the Persian Gulf, will be able to form some judgment as to the influence of culture. The inertness of our country, and the ascendancy of the United States, once under the English yoke, to a position such as no nation so newly founded has ever reached, will teach the same lesson.

It is thus obvious that the competition between nations is mainly a competition of intelligence, and that a country must make perfect provision for the education of her people, or be prepared to fall behind in political industrial and moral progress.

中 學 英 漢 新 字 典

省也	要難之字	半節略	原書一千九百十年出版
	則搜羅甚詳	而於科學專名	凡極尋常之字
	字典中之具有特長	習用俗語	多
		及一切	

(定價大洋一元)

海 上 街 盤 棋
社 書 益 羣

孔子平議下

易白沙

中國古今學術之概括。有儒者之學。有九家之學。有域外之學。儒者孔子集其大成。九家者道家。陰陽家。法家。名家。墨家。從橫家。雜家。農家。小說家。各思以學易天下。而不相通。域外之學。則印度之佛。哲人物質及精神之科學。所以發揮增益吾儒者。三者混成。是爲國學。印度歐洲土宇雖遠。國人一治其學。螟蛉之子。祝其類我。佛教之發揚於中國。已有明徵。西土文明。吾方萌動。未來之演進。豈有窮期。以東方之古文明。與西土之新思想。行正式結婚禮。神州國學。規模愈宏。愚所祈禱。固不足爲今之董仲舒道。何也。今之董仲舒。欲以孔子一家學術。代表中國過去未來之文明也。

以孔子統一古之文明。則老莊楊墨。管晏申韓。長沮桀溺。許行吳處。必羣起否認。開會反對。以孔子網羅今之文明。則印度歐洲。一居南海。一居西海。風馬牛不相及。閉戶時代之董仲舒。用強權手段。罷黜百家。獨尊儒術。開關時代之董仲舒。用牢籠手段。附會百家。歸宗孔氏。其悖於名實。摧沮學術之進化。則一而已矣。漢武帝以來。二千有餘歲。治學術者。除王充。稽叔夜。金正希。李卓吾數君子而外。冠履履句。多抱孔子萬能之思想。謂孔子稱西方之人。有聖者焉。見列子仲尼篇乃與佛教精神相往來。禮運言大同之世。天下爲公。選賢與能。符於世界未來之文化。此種理論。是否合於事實。非愚所敢武斷。卽令近代文物。孔子皆能前知。發爲預言。遂使遠方學術。一一納諸鄒魯廟紳先生之門。漢武帝復生。亦難從事於斯矣。聖哲之心。理雖同。神明之度進無限。孔子自有可尊崇者在。國人正無須如八股家之作截搭題。以牽引傳會今日

學術徒失儒家之本義耳。

尊孔子者又以古代文明。創自孔子。卽古文奇字。亦出諸仲尼氏之手。沮誦倉頡。失其功用。近儒廖平之學說夫文化。由人羣公同煥發。審思幽渺。靈耀精光。非一時一人之力所能備。文字爲一切文化之結晶。尤難專功於一人。故西方言希臘羅馬文字者。不詳始作之人。中國文字亦復如是。故學者言文字起原。其說不一。有謂始於庖犧者。許慎文有謂始於容成氏大庭氏者。莊子云。黃帝時也。民結繩而用之。有謂始於無懷氏以前者。管子封有謂始於倉頡者。韓愈子呂氏春秋皆言之。而荀子則曰。好書者衆矣。而倉頡獨傳者一也。此言古人作書者衆。不過倉頡集其大成。所以獨傳。人文孟晉。決非一代一人能奏功效。文字創造。歸美倉頡。猶且不可。況倉頡二千年後之孔子乎。周之保氏。教國子以六書。周秦諸子。皆受保氏之教。孔子因此精於六書。試舉許氏說文解字所引孔子之說。證列於左。

王 孔子曰。一貫三爲王。

士 孔子曰。推一合十爲士。

璠 孔子曰。美哉璠。與遠而望之。煥若也。近而視之。瑟若也。一則理勝。二則學勝。

羊 孔子曰。牛羊之字。以形舉也。

貉 孔子曰。貉之爲言惡也。

鳥 孔子曰。鳥于呼也。

几 孔子曰。人在下。故詰曲。

犬 孔子曰。視犬之字。如畫狗也。

狗 孔子曰。狗叩也。叩氣吠以守。

六書綱要。在形聲訓三者。孔子解字。皆能得其本原。愚謂。尊孔子者。與其奉以創造文字之虛名。無寧揭其精深六書之實德。爲政之道。先以正名。鄭氏注曰。正名。謂正書字也。古者曰名。今世曰字。孔子見時政不行。故欲正其文字之誤。文字爲一國文明之符號。欲政治修明。必先正其文字。孔子深於文字之學。知其關係人民甚切也。周室衰微。保氏失教。列國並起。文字錯亂。實以中國文字。本不統一。一代有一代之文。各國有各國之文。學者不便。莫甚於此。其後大儒李斯相奏。統一文字。以行孔子正名之說。中國文字。統一。孔子倡之。而李斯行之。誠不能不拜儒者之嘉賜矣。

古代學術胚胎。既早。流派亦歧。不僅創造文字。不必歸功孔子。卽各家之學。亦無須定尊於一人。孔子之學。祇能謂爲儒家一家之學。必不可稱以中國一國之學。蓋孔學與國學。絕然不同。非孔學之小。實國學範圍之大也。朕卽國家之思想。不可施於政治。尤不可施於學術。三代文物。炳然大觀。豈一人所能統治。以列國之時言之。孔子之學。與諸子之學。門戶迥異。讀周秦典籍者。類能知之。班固藝文志曰。

儒家者流。蓋出於司徒之官。道家者流。蓋出於史官。陰陽家者流。蓋出於羲和之官。法家者流。蓋出於理官。名家者流。蓋出於禮官。墨家者流。蓋出於清廟之守。縱橫家者流。蓋出於行人之官。雜家者流。蓋出於議官。農家者流。蓋出於農稷之官。小說家者流。蓋出於稗官。

各家發源不同。學說主張。因以絕異。儒家游文於六經。干說諸侯。以此爲質。而道家則以六經爲先王陳

迹不合當世。采用法家亦謂國有禮有樂。有詩有書。必致削亡之禍。墨家則不遵孔子刪訂之六經。而別立六經。此異於孔子者一也。儒家留意於仁義之際。而道家則曰。大道廢。有仁義。絕仁棄義。民復孝慈。又曰。爲之仁義以矯之。則並與仁義而竊之。法家則曰。仁者能仁於人。而不能使人仁。義者能愛於人。而不能使人愛。是以知仁義之不足以治天下。此異於孔子者二也。儒家祖述堯舜。憲章文武。非先王之法服。不敢服。非先王之法言。不敢言。而法家則以爲伊尹無變股。太公無變周。則湯武不王。管仲無易齊。郭偃無更晉。則桓文不霸。墨家亦曰。所謂古者。皆書新矣。道家亦曰。三皇五帝之禮義法度。不貴而貴治。道

以上古之世爲至備而又守古此其說似相矛盾

保守主義終不能戰勝進化主義。故荀子亦不法先王。而法後王。此異於孔子者

三也。儒家慎終追遠。厚葬久喪。而墨家則主張三月之喪。三寸之槨。道家則以天地爲棺槨。以日月爲連璧。星辰爲珠璣。萬物爲寶。送螻蟻何親。烏鳶何疏。皆言薄葬短喪。此異於孔子者四也。儒家樂天順命。以法自然。此近於道家之無爲。而悖於墨家之非命。墨家之言曰。今用執有命者之言。則上不聽治。下不從事。上不聽治。則刑政亂。下不從事。則財用不足。又曰。欲天下之富。而惡其貧。欲天下之治。而惡其亂。執有命者之言。不可不非。此天下之大害也。法家亦言自然。其重在勢。道家之言自然。其重在理。與儒家言自然。重在天者。稍有不同。此異於孔子者五也。儒家分大人之事。小人之事。不注重農圃。而道家農家均貴自食其力。上可以逍遙物外。保全廉恥。不爲卿相之祿所誘。下可以仰事俯畜。免於飢寒。不爲失業之游民。許行且倡君臣並耕。禁倉廩府庫。以自養。舒其平等偉大之精神。法家亦重墾令。貴耕稼。惡談說智能。此異於孔子者六也。儒家不尚物質。重視形而上之道。賤視形而下之器。而兵家重技巧。以爲攻戰守備。

之用。墨家長於制器。手不離規矩。刻木爲虎。飛三日而不集。劉三寸之木。以爲車轄。而引五十石之重。司空之教。賴以不墜。此異於孔子者七也。以上七事。僅舉其大者。各家學術。皆有統系。綱目既殊。支派亦分。不同之點。何可勝道。莊子所謂譬如耳目鼻口。皆有所明。不能相通。當時思想之盛。文教之隆。卽由各派分涂。風森雲疾。競爭紛起。應辯相持。故孔子不得稱爲素王。祇能謂之顯學。

證以事實。孔子固不得稱素王。若論孔子宏願。則不在素王。而在真王。蓋孔子弟子。皆抱有帝王思想也。儒家規模宏遠。欲統一當代之學術。更思統一當代之政治。彼之學術。所以運用政治者。無乎不備。几杖之間。以南面事業推許弟子。說苑曰。孔子言雍也可使南面。南面者天子也。鹽鐵論曰。七十子皆諸侯卿相之才。可南面者數人。是孔子弟子。上可爲天子諸侯。下可爲卿相。孔子亦自言如有用我者。吾其爲東周。又言文王既沒。文不在茲。此明以文王自任。志在行道。改良政治。非若野心家之囊括天下。故干說七十二君。而不以爲卑。應公山弗擾之召。而不嫌其叛。後人處專制時代。不敢公言南面之志。或尊爲素王。或許以王佐。豈非厚誣孔子。孔子以後。有二大儒。一曰孟子。一曰荀子。孟子言五百年必有王者興。以其時考之則可矣。又曰如欲平治天下。當今之世。舍我其誰。荀子嘗自謂德若堯禹。宜爲帝王。遺言餘教。足以爲天下法式表儀。所存者神。所過者化。可見孟荀二巨子。均以帝王自負。列國之君。因疑孔子有革命之野心。不敢鈞用。觀史記孔子世家所載。

楚昭王將以書社地七百里封孔子。楚令尹子西曰。王之使使諸侯。有如子貢者乎。曰無有。王之相。有如顏回者乎。曰無有。王之官尹。有如宰予者乎。曰無有。且楚之祖封於周。號爲子男五十里。今孔丘

述三王之法。明周召之業。王若用之。則楚安得世世堂堂方數千里乎。夫文王在豐。武王在鎭。百里之君。卒王天下。今孔丘得據土壤。賢弟子爲佐。非楚之福也。王乃止。

得百里之地而君之。以王天下。孔子之志。孟子已言之。令尹子西有見於此。遂沮書社之封。儒家革命思想。非徒託諸空言。且行之事實。如田常篡齊。子貢宰我。頗涉謀亂之嫌疑。史記弟子列傳。宰我爲臨菑大夫。與田常作亂。以夷其族。墨子非儒篇。言孔子遣子貢之齊。因南郭惠子以見田常。則田常之謀齊。宰我子貢。均爲謀主。莊子盜跖篇。言田成子常殺君竊國。而孔子受幣。胙餼篇。言田成子一旦殺齊君而盜其國。並與其聖智之法而盜之。察莊子之言。是孔子亦與聞其事矣。墨子又言其徒屬弟子。皆效孔丘。子貢季路。輔孔俚亂乎衛。陽虎亂乎齊。晞盼以中牟叛。秦雕形殘。莊子又言子路欲殺衛君。而事不成。身蒞於衛東門之上。由諸家所說。子貢宰我。陽虎。晞盼。秦雕。開。皆欲據土壤。以施其治平之學。此處於專制積威之下。不得已而出此。湯武革命。一以七十里。一以百里。天下稱道其仁。儒家用心。較湯武尤苦。而誅殘賊救百姓之績。爲湯武所不逮。以列國之君。罪浮於桀紂也。墨翟莊周。不明此義。竟以亂黨之名。詞誣孔門師弟。千載以後。遂無人敢道孔子革命之事。微言大義。湮沒不彰。愚誠冒昧。敢爲闡發。使國人知獨夫民師。利用孔子。實大悖孔子之精神。孔子宏願。誠欲統一學術。統一政治。不料爲獨夫民賊作百世之傀儡。惜哉。

樂利主義與人生

高一涵

人類自含生受性而有感覺。因感覺而辨苦樂。因苦樂而爭趨避。苦蟲蛇禽獸之相害。則習兵劍擊刺。苦風雨寒暑之相逼。則作宮室衣裳。苦同羣之相侵擾。而制法律。苦異姓之相凌辱。而備甲兵。焚頂捐軀。前仆後起。苦樂問題之所迫也。仲尼之席不暇煖。釋迦之捨身度世。墨翟之摩頂放踵。悲天憫人。皇皇終日者。苦樂問題之所趨也。故人生第一天職。即在求避苦趨樂之方。廣野之種。僅知求生文明之倫。則知求所以善其生。求生者。惟避苦之是務。求所以善其生者。惟趨樂之是求。苦樂兩境。與有生俱人。治未臻上理。則自受形以訖。屬續常徘徊。偃息於此兩境之間。宇宙欲得其治平。惟有集倫彙萬殊之苦樂比例。平衡求得脫。苦享榮之極度。立爲準則。制爲法律。俾最大幸福得與最大多數人類共享之。是卽樂利主義之旨歸也。

自十八棋來。神權契約兩說。風靡全歐。修模(Hume)特起大唱利之說。以排之。邊沁(Jeremy Bentham)承流。畢宣其蘊。其徒堆非(Dunmont)纂輯其言。傳播歐陸。連十九棋初葉。英美二邦。亦風尙其說。國法改革。悉奉其議爲準繩。今日西方立法問題。已成往事。故邊氏之流風遺韻。亦稍稍衰矣。其所以然。則邊氏之說。在探立法之原理。而注意於鞏固民權之基。法制既定。則無須沾沾於此。至法制改革本源。未正之邦。尤宜舉聞其微。鑒爲造法之大本。今者制拾遺。法本蕩然。敢旁徵其旨。贊以證言。俟關心民權者。得以覽觀焉。邊氏之言曰。

公善者。法家之主旨。公益者。推論之本根。立法之學。應識社會眞善之所在。建爲立法之基。且探尋塗術。由之以實行此善焉。……

天之生人也。俾居處乎苦樂二境之下。思維雖於是。判斷因於是。生活定於是。離去苦樂問題。則衷無所感。莫知所云。雖人生有時舍至樂而求至苦。然通經常權變而衡之。其唯一職志。則在避苦趨樂之一途。其情曆久而不渝。堅定而不可折。此固論道經邦者所當殫精鑽研者也。苦歟樂歟。其卽樂利主義綱維萬象之主宰歟。

樂利之名。立名也。所以明一物脫惡鬻善之體用也。凡惡皆苦也。卽不然。亦爲召苦之因。凡善皆樂也。卽不然。亦爲致樂之兆。凡物利於其人者。必可益其人幸福之總量。利於一羣者。必並構此一羣之小己。亦各增其幸福之積焉。……正樂利二字之名。惟在集所有苦樂而計之衡之耳。此外觀念。絕不使提殺於其中。

崇尚功利主義者。於一切公私行爲。必衡其所生之苦樂如何。而後試其褒貶。吾所用公。不公。德。不德。善。不善。諸語。舉爲廣涵之名。而苞蘊若干苦樂觀念於其中者也。吾所用苦樂二字。雖愚夫愚婦。可以與知。絕無新闢之姿。獨擅之奇。謂當排去何苦何樂。而其義始備。亦非有精深之蘊。玄奧之藏。必埃商之柏拉圖。質之雅里士多德。而其理始明也。何也。苦樂者。人人所同受。無間於貴賤賢愚。其所感覺者一也。

樂利家之所謂善。卽由之而肇樂。所謂惡。所由之而肇苦者。……如見常人之所謂德。所生之樂。不

償所苦。將決然曰。此僞德也。卽舉世盲從而彼將不更爲此僞德所束縛。鄙夫之政策。每在利用僞德以達其所圖。樂利之徒。深鄙之也。又當世號稱罪惡者。其中儘有無瑕之樂。如此爲樂利之徒所見。將立宣言曰。此僞惡也。此小人儒之所謂惡也。此奚害爲合法之行爲也。是故世有圖非其罪者。大爲樂利之徒所憐。而故入人罪之科條。彼必盡殲除之而後已。以上均見 Paulinus's Theory of Legislation 自如見常人之所謂樂以下從秋桐譯惟

易其原文用學之徒爲樂利之徒耳

右所徵引。乃邊氏樂利主義之詮釋。褒然成章。冠諸立法論之首。讀邊氏書所當首先置辯者。卽樂利主義。乃立爲造法之常經。非著爲彙倫之典。則何也。夫集萬億不齊之倫彙。而範之以國家。綜萬億不齊之利害情感。而平之以法律。則必於樊然錯雜之中。求一各足相安之點。本之以爲立國之大經。制法之本。斯其國乃爲適宜之部勒。羣情對於其法。始克翕然相恰。各滿其懷。各鑒其望。遂其相安相得之天。近世立法之權。所以必操之羣衆者。亦以吾人。一羣之苦樂。惟吾人本身自感自覺。自享自受之耳。以吾人身受之利害。非還叩諸吾人之本身。則忻喜厭惡。必不克適如吾人之所願。是故望他人體量吾身之苦樂。任其代定標準者。是奴隸牛馬之事。非人類之事也。甘受他人代定苦樂之標準。帖然服習而不辭者。是麻木不仁之身。良心上毫無感覺者也。非他人所能感覺之苦樂。而必仰他人鼻息。託其代爲判定者。是之謂自尋苦惱。以戕其生者也。近世深愛自由幸福之民族。所以斷脰焚身。以爭民政。而踏專制收回立法之大權者。其用心正在此耳。

或曰。精誠相應。感而遂通。苟得聖賢。必能設身處地。爲吾民謀避苦趨樂之途也。不知人類因罪惡不減。

始建國家。因權利不固。始造法律。方羣演之始也。無國與法。逮羣演之終也。亦無需國與法。惟當中天之運。羣演方將。善惡公私之念。熾然相戰。故必賴國法並存。以維繫而平理之。始克奠烝民於安樂之域。夫。人。治。未。隆。不。免。各。有。所。私。而。握。有。重。權。者。尤。莫。不。欲。濫。用。其。權。以。自。恣。乃。中。世。人。生。之。通。性。設。立。法。權。集。於。主。權。者。一。身。則。彼。身。之。樂。必。臻。其。極。立。法。權。落。諸。貴。族。一。階。則。彼。階。之。樂。亦。必。日。益。而。不。已。其。勢。然。也。其。有。一。綫。希。望。者。惟。主。權。者。與。貴。族。因。良。心。之。省。悟。而。自。行。謙。讓。耳。夫。謙。者。抗。之。賓。讓。者。爭。之。偶。一。羣。苟。乏。抵。抗。之。力。則。謙。之。德。不。能。獨。生。一。羣。苟。無。競。爭。之。能。則。讓。之。美。不。克。自。見。政。治。之。事。必。相。衡。相。盪。始。得。其。平。其。平。也。乃。抗。爭。之。極。而。得。其。衡。非。謙。讓。之。極。而。消。其。隱。欲。持。政。局。之。平。衡。而。乃。出。之。以。謙。讓。自。撤。其。抗。爭。之。力。是。謂。自。殺。之。政。策。終。歸。於。敗。而。已。矣。是。故。棄。分。所。應。享。之。樂。而。不。受。而。乞。憐。他。人。求。其。讓。與。者。是。奴。隸。之。根。性。未。除。也。應。得。之。樂。不。競。爭。以。求。得。之。應。避。之。苦。不。競。爭。以。求。避。之。者。是。臨。臨。儉。生。之。懦。夫。也。然。此。猶。曰。仰。他。人。以。求。幸。福。其。勢。不。可。必。得。也。即。萬。一。可。得。亦。文。明。倫。類。所。不。取。何。也。人。生。幸。福。首。貴。自。謀。呼。蹴。而。與。乞。人。不。屑。奚。況。其。他。故。保。重。人。格。之。道。第。一。即。在。有。自。求。幸。福。之。能。力。噉。嚙。儒。兒。突。梯。滑。稽。是。喪。其。人。格。者。也。見。真。樂。所。在。則。挺。身。拔。劍。奮。起。而。爭。之。見。他。人。以。僞。樂。欺。我。則。揭。其。虛。僞。一。鼓。而。破。之。決。不。受。其。束。縛。是。之。謂。尊。重。人。格。是。之。謂。有。自。立。之。能。是。之。謂。深。知。愛。護。自。由。幸。福。之。民。

或者曰。苦樂既爲吾人所自感自覺。則自求趨避之方可矣。法律於我何擇。國家於我奚關。不知國家職務。在主乎公道。法律能事在折衷。羣情調劑。百感以平。其所不平而定。其所不定者也。外國家法律以求幸福。是自放於混沌洪荒之世界。判天離地。舉足左右。則危害之禍。應之生命且危。何有於樂。求樂脫苦。

之術。必有所憑藉。始克實行。憑藉維何。是即權利。權利者。求幸福時。所必由之途。而國家法律之第一職務。即在保護此物。無國與法。則權利不存。權利不存。則幸福甯能幸致。且人生於國家之下。即無一事或逃國家之範圍。惡政府必生惡法律。惡法律必重人民之苦。奪人民之樂。於法律不良之國。而欲自遂其生。自充其欲望。是猶斷港絕潢。而求至於海也。是故小己之圖謀幸福。必自改良政治。始改良政治。必自奪回立法之權。始。

避苦趨樂之道。必於立法原理中求之。既如上所述矣。願苦樂與人生之究竟關係奚若。則尤不得不略贊一言。崇尙禁慾主義者。每指實心快目之事。爲萬惡之媒。而以安窮處困。爲人生唯一之天職。宗教家以苦爲性分之所固有。故 *Stoics* 不以苦爲惡。而 *Platonists* 則反以苦爲善。見邊沁立法論第二章 吾國墨

翟之徒。亦以苦身勞形爲職志。皆此物此志也。不知人類之所以爲萬物靈者。不貴其能生。而貴其能善。其生善者。脫苦安樂之謂也。以宗教家爲安苦避樂者。乃見其塗術。誤認爲彼之歸宿也。佛家度世。在使衆生離一切苦。得究竟樂。耶蘇救世。則懸一極樂世界之天國。以引人入勝。儒者尊王。王者始於憂勤。終於逸樂。昇平之世。謂爲王道之隆。大同之福。乃儒家言治之。



子之苦身勞形。乃在兼利天下。然則

佛邪。儒墨。舉莫不以去苦享樂爲人生之究竟。其所以刻苦自甘。不忍獨樂者。則居中天之運。樂未遍。及乎羣黎故習。以安苦爲求樂之方法。非其歸宿之所止於安窮處困也。專制之朝。獷野之族。羣演未深。立法之權。莫知運川。制法之責。專在君相。慘刻寡恩。比比皆是。宗教家憫羣生之塗炭。乃倡苦身救世之言。以促君相之覺悟。冀少救殘刻兇暴之行。其言安窮處困。乃對救世者言。非對待救於人者言也。乃謂治

己之道應然。非謂治人之道亦止於此也。以暫時之苦。易永久快樂之方。以一身之苦。圖衆生趨樂之徑。苦者暫而樂者常。苦者一而樂者萬。苦者其方便。樂者其歸宿也。專制之朝。得以少飲浮威。曠野之族。得以苟延殘喘者。皆此說之所賜也。若認方便爲歸宿。謂安苦避樂。爲人生之究竟。則失佛耶儒墨之教旨。與夫人生終極之斬斷矣。

人生歸宿。既在於樂。國家者。以人生之歸宿爲歸宿者也。故國家之務。即在調和羣類。擁護機宜。俾人各於法律範圍之中。謀得其相當之幸福而已。幸福之求。專恃人民之自覺。自動。國家之責。惟在鼓舞其發越之機。振興夫激揚之路。故凡物質上之快樂。體育上之嬉娛。務使發揚至盡。俾得與精神煥越之程度相應。相調。以遂其演進文明之願。此輓近國家奉爲職志之唯一大則也。禁慾主義。反眞歸樸。絕聖棄智。是阻人羣進化之機者也。推此說而行之。則人生爲多事。國家爲妄設。所謂戕賊人性。毀棄萬有之論也。於近世國家奚取哉。

新青年

定價一元五角

分類精審	解釋明確
收羅宏富	裝印整美
攜帶輕便	定價低廉

上海

商務印書館

羣益書社

發行

趙線譯——定價七角

微積分學。含理宏富。通常關於此種著述。皆長編鉅製。初學每苦浩博。視為畏途。本書獨能提綱挈要。削去煩碎。而又不失之粗率。蓋精而能明。簡而能括。用作教本。最為相宜。

微分積分學綱要

實用微積分學

本書注重微積分學之實用。故取材簡要。而無不達之弊。篇中於無限級數。不定形之極限值。重積分。積分之近似值等。亦皆反覆闡述。要以主實用故也。

曹瑛編——定價七角

上海羣益書社印行

解析幾何學綱要 彭廷教譯 七角

解析幾何學教科書 仇壯源譯 一元二角

解析幾何學教科書 仇教譯 一元二角

又 例題詳解 仇教著 八角

平面三角法教科書 仇教譯 七角

平面三角法 李國政譯 九角

平面幾何講義 谷鍾琦譯 一元五角

幾何學教科書 仇教譯 一元九角

又 問題詳解 仇教著 五角

初等代數學 仇教譯 一元五角

算術難問三百題解 孔宏先編 六角八分

新撰數學公式 七角

陳棣算術問題正解 張教著 一元六角

上海羣益書社出版

中學教科書 數學

此數書皆日本近年最通行之教本。本社譯編為中學校數學教科書。其主旨在體例整嚴。取材簡括。使教者於教授時有講演發揮之餘地。又別編各部問題詳解。以備教者學者參攷自習之用。尤為便利。

算術之部

趙傑昌編
定價一元二角

代數之部

趙傑昌編
定價一元三角

幾何之部

仇鵬平編
定價六角

三角之部

黃邦柱編
定價六角

算術問題詳解

李光九編
定價九角

代數問題詳解

馬應編
定價一元二角

幾何問題詳解

仇鵬平編
定價七角

羣益書社—理科書類

最新化學教科書

陳家燦編譯

費增珠編譯

新撰物理學教科書

石聲瀛黃邦柱編

化學教科書

葉鍾漢編譯

物理學教科書

化學講義實驗書

黃邦柱編譯

全一冊 定價一元

著者常曰近年發行之伊說平衡論等其理雖深其事至要務須以簡單之形輸入普通教育又有機化學之智識甚切人無機化學為尤要而世之教者每略其宜詳詳其應略至有為時間所限並有機化學而不教者則倒置甚據此則可知本書之繁簡適宜斟酌得當也

全一冊 定價一元二角

田中本多兩博士在日本各學校所主講席至多是書以多年之經驗說明繁雜之學理次序直於至當每章之末必列問題數則以促學者之注意卷末附錄各國度量衡比較表華英物理學名詞對照表尤便參照

全一冊 定價一元

是書次序首述非金屬原素次述最有名之金屬及其化合物次述有機化學篇中最注重於化學上重要之現象并詳解其原理及諸定律而於近年發現之化學新事實及其應用法尤為博採傍搜不遺餘力法國度量衡名亦曾以簡字表之讀者最便

全一冊 定價九角

本書共分八篇用算式於物理計算上列式最顯精簡二百餘幅凡試驗皆有圖而試驗之例皆取極有興味者使學者欣悅而易於注意卷末附錄一百二十餘則其苦難者必列註解說尤為學者減去疑困不少

全一冊 定價一元二角

是書原著者為日本龜澤平氏以主智重實為旨故全書由著者通體手自試驗自信確無訛謬之處且書中試驗裝置取法簡單不用複雜之器械於我國現行學校尤為便利亦即此書最特色處蓋不啻因器械之少而廣其試驗也

短篇名著 決鬥

俄國泰來夏甫著

胡適譯

泰來夏甫 Nikolai Dmitrievitch Teleshov 生於一八六七年。曾肄業於莫斯科工業學校。至一八八四年氏時僅十七歲耳。即以文學見稱。其所作大抵師事俄國當代文豪齊科甫 Chekhov。今其年未滿五十。而名滿東歐。爲新文豪之一云。

此篇乃由英文轉譯者。全篇寫一極慘之情。而以慈母超賸之語氣出之。遂覺一片哭聲。透紙背而出。傳神之筆也。

此篇用意取材。頗似梅特爾林克 (Maeterlinck) 之「死耗」(原名 The Interior) 知梅氏者。當不河漢斯言。

民國五年譯者記於美國旅次

一日早晨烏拉得米(名)克拉都諾夫(姓)同一軍官決鬥。

克拉都諾夫也是一位少年軍官。身長面秀。年方二十二歲。鬚髮可愛。身穿軍服。腳踏騎馬長靴。却没有戴帽子。也沒穿外套。他直立在那雪蓋沒的草地之上。圓睜着兩眼。望着他的敵手。兩人相距不過三十步。他的敵手正在舉起手鎗。對準了克拉都諾夫。

克拉都諾夫把雙手抱胸。手中也拿着手鎗。正等候他的敵手先放。他臉上雖沒有平常的光彩。却没有了一毫畏懼之色。

他自己的危險。敵人的決心。兩邊副手(凡決鬥皆有副手皆以本人之好友爲之)的擔心。和死期的接近。這種種種。應的思想。把這一分鐘都變化成了一片慘怛肅殺的氣象。

他們來這裏解決一件關於名譽的問題。人人都

覺得這問題關係很大。他們越不懂得他們自己幹的甚事，便越覺得這時候的莊嚴可怕。

轟然一聲，手鎗放了，人人打一個寒噤。克拉都諾夫兩手一鬆，兩膝一彎，倒在雪地上。彈子打在頭腦裏，血流不住，他臉上，髮上，雪地上，都是血跡。兩邊的副手跑向前把他扶起。同來的醫生驗過了，說是死了。

這件關於名譽的問題，算解決了。

如今剩下兩事，第一須報告木營軍人，第二須報知死者的母親。他的母親所生只有一子，如今死了，更無他人可靠。他們沒有決鬥之先，誰也沒想到這老母親。如今他兒子死了，他們纔都想起他老人家怎樣可愛，怎樣可憐。他們都說：這事不可陡然叫他老母知道，只可慢慢地把死信透露與他。他們議定了，公舉一位最精細的伊凡（名）古奴本科（姓）去辦這件最不好辦的事……

裴拉吉亞夫人（即烏拉德米克拉都諾夫之母）纔起床不久，正在預備早茶。看見伊凡古奴本科走進來，忙起身迎他，口裏嚷道：

伊凡君來得湊巧，正好喝一杯茶。你一定是來看烏拉得米的。

伊凡勉強答應道：

不是的，我打這裏走過……

夫人趕着說道：

你可別見怪。這孩子還在好睡哩。昨夜上我聽見他在房裏踱來踱去，一夜不曾睡。故爾我告訴下人們，不要驚醒他。橫豎今天，是假期，他無事正好多睡一會兒……但是你可有要緊公事要找他嗎？

伊凡道：

沒有的。我走過這裏，踱進來望一望……

夫人道：

你果要見他。我立刻叫人喚醒他。

伊凡道：

不必。不必。你老人家別忙。

老夫人看他支支吾吾的神情，估量他有要緊事要見他兒子，故此不容他分說，自己走出去了。伊凡踱來踱去，抓頭絞手，不知道如何開口。時候到了，但是他的膽子都無了，心中只顧怪他自己不該管這閑事。

這時候老夫人回來了，口裏嚷道：

你們這些少年人，真正靠不住。我在這裏輕輕地弄杯子盆子，不敢做一些兒響聲，怕驚攪了我的孩子。誰知道他却早悄悄地出去了……

你爲甚麼不坐一會兒，請用一杯茶罷。你近來許久沒來看我們了。

老夫人說到這裏，心中快活，忍不住微笑，接着說道：

近來我們這裏的好消息多得狠哩。烏拉德米想早叫你知道。我這孩子怪爽直的，總不會瞞人。昨天晚上我心中暗想道：「呵，哈，這孩子一晚上踱來踱去不睡覺，他一定又在那裏想麗娜了。」他總是如此。每回他在房裏走來走去，明天一定去到……唉，伊凡君，我現在只巴望上帝給我這一點快樂。我還一把年紀了，還想別的嗎？我只有一宗希望，一宗快樂……我想烏拉德米和麗娜佳完婚之後，我簡直不用再禱告上帝了。（讀者按：言此，外別無所求，故不須再祈禱矣。）到了那一天，我不知纔怎樣快活哩……我有了這孩子，便不想別的。我別無他求，只求他的快樂。老夫人越說越動了感情，說到後來，快活極了，眼淚也滾下來了。他一面揩眼淚，一面說道：

伊凡君，你記得嗎？他們兩口兒起初因爲錢的緣故，狠不如意……你們少年士官，沒有存款

是不許娶妻子的……現在可好了，我已弄到了那應需的五千個盧布（俄幣名）他倆兒，如今隨便那一天都可結婚了……是的，麗娜佳寫了一封怪可愛的信給我……我的心中好不快活。

老夫人一面說話，一面摸出一封信，指給伊凡看了，仍舊放在袋裏，口中嚷道：

麗娜佳好一個女孩子，那麼可愛。

伊凡聽老夫人說話，坐在那裏，真個如坐針氈。好幾次他心想打斷老夫人的話頭，告訴他不要做夢了，如今什麼事都完了，他的烏拉德米已死了，他的種種快活的希望，不消一點鐘，都要風流雲散了……但是他沒有這硬心腸，所以他只坐着聽，却不敢開口。他看了老夫人慈祥和氣的面貌，他心中好不難過，喉嚨也哽住了。

老夫人忽然問道：

你。今。天。爲。什。麼。臉。上。這。樣。不。高。興。你。滿。臉。都。怪。愁。苦。的。

伊凡心想要說：「是呀，要是我和你說了，你的臉上也要和我的一樣了。」但是伊凡總說不出口，也不回說，扭過頭去，把手攥得他的鬍子。

老夫人心中高興，也不注意伊凡的舉動，接着說道：

我這裏有一個信給你。麗娜佳信中提起你，還叫烏拉德米同你去看他。你自己知道麗娜佳怎樣看得起你……我不可不把這信給你看。你看，這女孩子這麼可愛。

老夫人從袋裏取出一封薄薄的、密密寫的信箋，打開了，遞給伊凡。伊凡臉色更不好看了，把手推開這信箋。老夫人也不在意，自己高聲讀道：

「書上裴拉吉亞老夫人，我不知道什麼時候纔可不稱你爲『裴拉吉亞老夫人』，直稱

你作「我最親愛的媽媽」我很盼望這時候不久就到。因為我早就要喚你作「媽媽」了……

老夫人停住了，兩眼汪汪地，噙着眼淚，抬起頭來對伊凡道：

伊凡君，你看……

老夫人忽然看見伊凡手掙鬍子，眼中也噙着眼淚。老夫人便立起身來，把手顫顫地摸伊凡的頭髮，又把嘴親他的頰角，低聲說道：

伊凡君，多謝多謝。（老夫人蓋以爲伊凡之淚乃由聽書中之言而發）我常說你和烏拉德米不像是朋友，竟像兩弟兄……

……你不要見怪……感謝上帝，我心中真快活。

老夫人一頭說，眼淚不住的滾下來。伊凡心中更難受，只好拿住了老夫人冰冷僵硬的手，把嘴去親他。伊凡幾乎要哭出聲來，又不敢開口。如今老夫人把他做自己兒子一般看待，顯出這一種做

娘的親愛。伊凡心中天良發現，心想倒不如他自己說人鎗死在雪地裏，也勝似到這裏來聽他老人家誇獎他。他兒子的交情，再過半點鐘，他老人家總得知道底細。那時候伊凡還算做人嗎？他又想他自己親眼看見人家把手鎗對準了烏拉德米，却爲什麼不勸阻哩？他還算是朋友哩？還算是「弟兄」哩？好一個「弟兄」，可不是他替他們量好相隔的距離，又替他們裝好鎗彈嗎？……伊凡想到此地，心中好不慚愧，簡直不把自己當作人看待了。却待要開口，又一個字都說不出。真是無可奈何。忽然又想起事不宜遲，報死信的不久就要到了。但是他又想難道這幾十分鐘的空快活都不許他老人家享受嗎？……他就要開口，又怎麼說法哩？怎麼好叫他老人家預備着聽他兒子的死信哩？伊凡越想越糊塗了。他心中早已把種種的決鬥、種種的口舌、種種的

「英雄義氣」種種的「關於名譽的問題」一概都罵夠了。沒奈何，打定主意，立起身來，要不說實話，還是走罷。

伊凡伸出手來，拉了老夫人的手，彎下身子，將嘴去親手。其實他彎下身去，不過要遮住他臉上一臉的熱淚。他放了手，拔腳就跑，走出來，取了他的外套，飛跑出門頭，也不回的了。

老夫人摸不着頭腦，眼看伊凡跑了，口裏囁咕道：「呼，他也愛上了什麼女孩兒了……少年人怪可憐……沒有當着快樂，倒先受煩惱……」

老夫人……過了，就把伊凡也忘記了。他老人家仍舊做他的好夢，那些天大的快樂，(完)



初戀（續一卷六號）

俄國屠格涅甫原著
陳蝦節譯

終是日輕快得意。彼美之接吻。與其時望外之歡情。余珍重藏諸肺腑。沒齒難忘。念運命

此指司運之神

昇我。毋

過於。是。即此絕息而死。更無遺憾。明日復訪姑娘。彼隨便接見。問余是否無創傷。余初未望彼寵余以特殊之待遇。顧觀其態度。實令余有冷水澆背之感。彼眼中映照之余。祇不過一童子。是可悲也。余本待問彼昨日何往。作何事事。猶豫良久。不能張口。遂仍退坐室隅。恰是時裴羅夫作羅甫氏來告姑娘曰。違命物色馴馬。搜覓殆徧。然合意之乘。殊不可得。弗賴達克自稱有良駒。但此僮之言。亦未必可靠。奈何。再者余於姑娘乘馬一層。亦殊放心不下。姑娘曰有何可慮。裴曰吾知姑娘原非習知騎術。特不過心中煩悶。借此以舒鬱耳。姑娘不悅曰。君既存心不肯。其奈君何。祇得託畢德爾瓦希留奇君辦之。畢德爾瓦希留奇者。余父之名也。觀姑娘呼之親切。大似平日熟呼者。心甚異之。裴羅夫曰。姑娘擬同此人乘馬遠游乎。應曰無論誰某。君一概莫問。但爲我覓一好馬足矣。余觀彼二人之談話。妙有餘味可尋。姑娘顏色怪變。向余曰。奧爾兌瑪君。爾亦思同余乘馬游乎。余曰。同伴過多。則亦不甚願。彼曰。然則君意僅許兩人爲限。此事姑且不提。裴羅夫作羅甫君。望君於明日以內。看好馴馬送來。正言間。突聞老夫人自隣室怒詈曰。汝言之殊易。錢從何出。姑娘聲聲答曰。裴羅夫君擔任代付。有何不可。老夫人尙高聲怒罵不止。裴羅夫隨卽離座。余亦起立。姑娘未留。聽余等各自去。

翌日。余早起出散步。蓋欲藉此以釋吾肝膈之鬱。是日意外晴明。天氣亦不大熱。微風扇道。心神俱怡。徘徊

獨山丘森林間。先剝離家時之愁緒。不識於何時爲吾少小之年齡。及佳快之天氣。新鮮之空氣。適度之運動。之數者排遣以去。心緒大佳。姑娘之接吻。祇今追憶。心房猶突躍不已。此足以酬余一往無前之勇氣矣。竊思自姑娘慧眼觀之。其他之人庸或勝我。但若輩所能言者。我竟見諸實行。種種空想。此起彼代。層現於胸。時而自敵人手中將姑娘奪回。又時而捨命劫獄。救姑娘於縲紲中。周身血糊。絕息於姑娘足前。變幻離奇。若演稗官小說。與夫古代畫上之佚事者。余望四境無人。放聲高吟。信步。予自作一詩而自歌之。每解末尾。必有琪乃達琪乃達之句。無何日已中。乃下丘陂。取道向大街。於時聞後面有馬蹄聲。轉身視之。不意余父與琪乃達姑娘並轡而來。父曲身向姑娘。囁語。姑娘堅緘其口。但聽之而已。數分鐘之後。則見裴羅夫作羅甫氏著騎兵士官制服。大汗淋漓。策馬追至。父於是離姑娘之側。挽韁急走。二人俱向對面消失。裴羅夫面赤如熟蟹。佩劍鏘鏘。隨後趕去。余汲汲引返。午飯時。甯家父先余歸。更衣洗面已訖。與母並坐。以素來之美聲。閒誦新聞。母見余則突問。適纔何往。與何種人同游。謂余無論如何。隱藏。可欺人。不可欺天。余是時微。又。衝口而答曰。「否。兒獨自散步來。」

自此五六日間。未與姑娘謀面。聞姑娘有微恙。余之游伴。尙時時來訪。唯美達羅甫氏。豪氣銷沈。不常晤面。裴羅夫及伯爵皆常來。呂辛氏來更勤。一日或。至。但不久留。此人心直口快。出言不問輕重。余滋畏之。然唯此人。差可與接近。余時常共彼散步。彼精究植物。得其教益甚多。姑娘竟避余不予見面。而余之注意。恒集於彼一人之身。揆彼所爲。其或無他項用意。然此種刺激。余遇之已悲痛匪輕。嘗多方察看彼之舉動。終不得要領。觀其顯面。以至姿態。則與前迥殊。一日余坐道旁樹

下眺望吾家一帶時。隣舍窗戶洞開。乃得一見姑娘之顏色。余坐處樹蔭甚密。日光微開。見姑娘着雪白縞衣。自面至肩及兩腕。皆呈蒼白色。顰眉遠眺。杳然者久之。余自結識以還。未嘗見彼作此態。移時彼舉手舉向唇邊。以次至額。若嫌耳邊亂髮遮覆。憤然擦之腦後。嗣又若有所決心。微頷其首。隨即閉窗。越三日。遇姑娘於■內。以素來嬌柔之聲向余曰。許久未與君叙話矣。余凝眸直注其面。恍若彼美隔霞而笑。旋問曰。姑娘清恙已全愈乎。彼曰。諾。旋又曰。我今較先前無甚改變之處乎。余曰。似略有不同處。彼曰。吾待君過於冷淡。疚心良多。維君恕之。余曰。而今姑娘心目之中。豈尚有我乎。彼曰。願君自今日始。另將一種愛情愛我。我二人由是爲友。尙矣。吾長君數歲。以年事論。殆舅。君之姑。若姊矣。余曰。似此非仍以童子待我乎。彼曰。此自然。君非童子而何。雖然。君爲吾生平最喜一可愛之小童。今而後君當任爲吾之書童。長居吾側。請戴此以爲新職務之印記。言次摘赤薔薇一朵。挿余上衣鈕間。向余額上輕接一吻。余隨彼進家。彼之端嚴嫺靜之姿。盡令余生歎慕之情。胸中新起一種力。因之愛火復熾。森然勃發。餐後諸游伍咸集公爵家。姑娘亦出共爲種種游戲。余膺書童之新職。遂得長侍姑娘左右。姑娘語斐羅夫曰。足下一旦結婚。將如何看待令夫人。吾謂如足下者。必■夫人於一室。寸刻不離其側矣。斐應曰。如姑娘言。吾當永遠守之弗離。姑娘又曰。設夫人其人嫌憎足下。將奈何。應曰。若是則殺之。姑娘則又曰。設夫人卽是我。又將若何。斐羅夫啞然無辭。傾首微思。答曰。爾時余惟有自殺耳。姑娘展笑。爲余等述一故事曰。某年夏日夜間。在華麗之宮殿內。舉行跳舞會。美艷之女王。自爲會王。與會者盡一班英挺之少年。且皆寄深情於女王者。諸少年莫不竭盡心思。貢媚女王。冀博其歡。願女王殊不甚置意。斐宿六面。面面

俱明。天色頗開。星斗羅列。燦然如鑽石。院內樹木漆黑。獨樹旁大理石疊成之噴水。顯明可見。水香沸沸。如聽細雨。噴水池隆處。立一男子。服色樸實。此何人斯。蓋女王所最鍾情屬意之人也。女王周圍之少年。皆爲女王不惜生命。願女王概弗當意。獨垂愛念及此。一「來歷不明之男子」。此男子深信女王必蒞其處。女王爲愛所驅。亦覺身不由己。果往就之。與此男子相執手。隱形於黑暗中。姑娘隨至此。遂止。呂辛曰。假令斯時。吾曹爲來賓。姑娘爲女王。彼來歷不明之男子。牽姑娘而去。吾曹將知之何。姑娘不待衆人回答。首啓嬌音曰。由我揣之。裴羅夫君。吾料足下必洪怒迫彼男子。以決鬥矣。樊達羅甫君。則必搖筆爲虛笑之詩。披露於新聞雜誌中。尼爾馬克君。勢必向彼借金。否否。必出厚息。向彼借金。大則呂辛先生矣。……足下取何態度。遽難猜着。呂辛曰。其時余當盡醫生之天職。忠告女王。勿開此類跳舞會。姑娘頷曰。然足下必如此無疑。言次。顧伯爵曰。君默然何爲者。伯爵譁笑且自思索。姑娘接言曰。吾知君必下毒藥殺彼男子。非邪。伯爵色頓變。憤憤仍復元。噱笑亂之。姑娘言曰。奧爾兌瑪君。汝……至此忽中斷。旋謂曰。可止矣。不必再談此事。伯爵此時却補以虛詞曰。奧爾兌瑪君。以書童身分。當女王拂袖出院時。不將執牽裳之役乎。余憤怒面赤如燄。姑娘以纖手接住余肩。止余勿起立。餘轉面向伯爵曰。余不許君在此譁言。侵人。請卽出此室。伯爵惶恐無地。面青如泥沙。隨卽向姑娘求情。並丁寧向余謝過。余見姑娘此番態度。其威嚴其品格。非真正女王。何克有此。心中敬佩。莫言可喻。

是夜迄未熟睡。日間姑娘所說之話。頓往來於懷。其當時種種之表情。亦並呈現腦際。余既念呂辛氏之警告。復思姑娘待余前後異轍。此中隱情。固不難得。但彼美所戀愛者。究屬何人。此疑念始終未去。余懷

限。若掛千重惡霧。吾母平日詞涉姑娘。必罵曰賊娼婦。此語深刺余胸。彼美乃余所供之佛。余所崇拜之神。乃吾母如是。要之一度想起。怒火中發。可羨哉。彼噴水旁站立之男子。何等幸福。涉思至此。周身血液沸動。至難堪。忍。終決然離寢。迅速著衣。悄悄偷出。深宵冷氣砭膚。樹木漆黑。受風微動。余脚步甚輕。登音依然遠傳。四邊一行。亭步則心臟起落之聲。直達於外。既至垣邊。其鐵梯少憩。忽似有一婦人嫋嫋行。余前。余忍息微窺。心臟動悸益厲。

涼風習習。空中有亮光閃過。審之蓋星落也。爾時余正思呼語曰「琪乃遠姑娘。」不謂咽喉若有物塞。不能出聲。萬籟俱寂。夜景倍顯淒涼。草叢中之草雲雀。早已息聲。余立少頃。亦即引返。歸吾冰冷之臥床。比覺一種奇異難遣之情緒。襲吾胸境。次日姑娘共其母駕馬車他出。呂辛氏及伯爵亦僅晤談片時。此時出入公爵家諸少年中。常來吾家者。僅伯爵一人。其甚得吾母歡心。父表面待之客氣。實則甚鄙其人。措置最爲適當。是日彼見余即問曰。書童女王。下焉。適余囑其可憎之面。且怒且厭。嘿然不之理。於是彼又曰。君何必如此動怒。稱君書童。原非自僕始。姑措此弗問。大凡書童必長隨主人左右。寸刻不離。吾今不得不警告足下。而後應無分晝夜。小心在意。守視女王。余玩味其言。不禁大訝。彼更曰。君諦聽。所無分晝夜者。非他。白晝人多目衆。要無他虞。差錯之起。端在夜間。敢掬誠忠告於君。願君夜間勿寐。監視姑娘。君不猶記彼所言。庭院黑夜。噴水等等之事乎。記取吾言。他日必當謝我矣。彼之語態。純似嘲笑。言訖別我去。伯爵之言。率直無餘意。第余受之。不啻經過注射毒氣。循行血管。立刻精神飛奮。全身之血。齊昇頭部。不禁捏拳自捶其胸。蓋余深疑伯爵自己已有宵夜越牆之事也。垣牆本不高。且又損壞。越之殊

易。余心中竊誓曰：「賤人。今番定不汝饒。捉住仇人。教汝立現本相。」乃回房中。自抽斗取出英國製之利刃一柄。擦過藏諸囊底。怒氣沖霄。胸前如巨石橫壓。苦悶不可言。遂竟日不治一事。鎖眉結口。揀手衣袋中。堅握刀柄。四處閒走。以待天黑。夜十一時。回室。即不復出。不久聞時鐘報十二點。竊自語曰：時刻到矣。於是將上衣鈕扣全行扣好。襖袖口於肘上。下墜。朝院外行去。日間余已看定地點。在吾家與鄰舍分界處。牆脚旁邊。有松樹一株。隱身樹蔭。則左近四方景物。一望無遺。余凭樹身立。留心四覘。是夜寂靜。不殊昨日。天上浮雲甚稀。草木花影。歷歷可辨。初時心內恆惴惴若受壓迫。繼則籌思當事。機危迫時。余跳出作何辭說。將問彼「爾何往。速告姓名。否則殺爾。」抑或不言而猛刺之乎。此二種辦法。吾必取其。一。傾耳聽風聲習習。草葉戰動。亡何約已過半點鐘。又亡何逾一時許矣。余心神漸定。舉目四顧。了無異象。疑係受伯爵愚弄。遂離樹下。向院中行去。四邊沈寂。萬無續聲。登溫室舊址土坡之上。瞻望坡下風景。追憶前者與姑娘相遇於此。事過跡陳。真若幻夢。此際忽聞有啓關聲。彷彿人來。余大驚。即下土坡。竚立以觀其後。旋聞足音甚輕。漸行漸近。略無猶豫。咄嗟僮僮。真來矣。余胸膈突突。手麻木。探袋出短刃。脫鞘刀光一閃。毛髮悚立。至是足音更近。余行前數步。踣立看之。透徹其人。余已認清。讀者勿驚。乃吾父也。父身裹黑外套。帽簷向前低放。蹣足行過。余其時全身畢露。但父似未曾瞥見。余神魂顛倒。立撲於地。……嗟呼。將次殺人之鄂瑟若（引用沙翁劇中故事）俄仍返其學生之故態。父突然出現是處。實夢想不到。一時■筋混亂。達於極度。並不暇推究其自何處來。往何處去。少刻神定。思父為何此時尙踉蹌院中。此乃一大疑念。瞻望四邊。寂然如前。余驚錯過度。致將短刃拋失地面。更無氣力覺。啓身回家。途中返觀。

姑娘室中之窗。則先刻僅見薄薄藍光。至是陡變白色。若自裏面下窗簾者。余既回至室內。剎那間忽起一種新奇之縣想。自維吾誠不應作此想。然以是自解。更覺其事非常奇怪。

早起頭痛不可支。呂辛氏見面。卽怪問因何萎靡至此。余只得含糊答之。餐時竊窺二者之顏色。則父溫霽如恒。母表面亦若無事。然心內激昂之狀況。一望而知。余謂父或將出親切之辭以樂余。因其時常如此。故敢盼之。然此次卒無一語。余思不如將一切情形。在姑娘前和盤托出。轉念一旦出此。吾等交情。必將坐此遂斷。因此是日與姑娘見面。絲毫不露形跡。恰是日老夫人之子。卽姑娘之弟某者。因學校放假。由聖彼得堡而來。其人年始十二。姑娘介於我曰。奧爾加（奧爾兌瑪之童名）君。汝友來矣。此人亦名奧爾加。與君正同。雖稍畏羞。亦好孩子也。請導彼往游各處。余見是兒。不覺自己亦返兒童之故態。姑娘見余與其弟嬉笑玩耍。心中甚樂。噫然洩千金之笑。余多時未見姑娘如此舒暢之笑顏矣。院內有舊式鞦韆。吾令奧爾加乘之。而余搖焉。奧爾加之面貌。酷肖其姊。慧眼如珠。猶似真照。余思余的確仍是一童子。然而昨日何乃爾。思念及此。初覺心痛如割。奧爾加則斷草管爲笛吹之取樂。余亦倣之。同吹草管游焉。是夕余匿院角嚔泣。爲姑娘所見。問余何所悲慟。余無言。淚湧如泉。姑娘大驚。溫辭訊曰。是果何故。其誰冒犯君乎。言次欲向吾淚頰接吻。余急攔之。且泣且言曰。「余一切盡知……姑娘是以我作玩具。」排盡氣力。只得此兩句。姑娘神色甚苦。且搓其手且曰。『是吾不好……我真正不好……我之過惡甚多。……雖然我何嘗將君作玩具……吾愛君……究竟君有何所聞。』但吾如何好將其事實宣布於姑娘之前。姑娘迎面凝眸注余。約過十五分鐘。余止悲。邀奧爾加捉鬼玩耍。霎時又高興大笑。雖然余笑時

眼眶猶濕。會淚淚數滴。姑娘旋亦挿入捉鬼戲中。開步跑出。余追之環走。終爲余所捉。攔腰抱住。不禁歡叫欲絕。

(未完)

中英會話辭典

(美國東湖先生著)

本書著者爲美國博言博士 E. W. Paolisho。東湖先生。書中體例。首編。摘取日常所用各種名詞形容詞。分章節目。別類提出。以便學者易於附記。二編。爲普通各種會話。三編。爲商業各種會話。四編。爲普通及商業往來各種信札。其信札之稱呼格式。以及商業上之常用省略語字廣告樣式招牌文字等無不一一彙舉。計凡分一百六十餘類。可勝搜羅宏富。而剖別至。於細微。又隨類有順序。無絲毫凌雜紛亂之弊。意有所。當。索。即。得。其中會話體裁。宛若兩人對坐。互相應答。按時按事。微始微終。尤爲本書之特色。而會話書中最整秩完備之作。也。非徒然抄集多數數語而成者所可望其項背者也。(袖珍本定價一元二角上海羣益書社)

弗羅連斯 (一幕)

英國王爾德原作
陳 銀 譯

按作者生平擅喜劇。劇戲流傳甚盛。若薩樂美 (Salome) 其最著者也。是篇版行。作者已不及見。其遺稿原有闕數。自商人希莫烈登場。始乃其作者之手筆。其前一部分。蓋詩人 Thomas Sturge Moore 氏所補也。(Sturge Moore) 一九〇六年 Literary Theatre Club 開演此劇。作者之遺稿管理人 Robert Ross 氏宜置於報紙曰。一八九五年四月。王爾德受破產宣告時。預召余保存其未出版諸著作原稿。余先檢察官面往。及理其稿。則劇弗羅連斯及 [Dad and Paddy] [The portrait of Mr W. H.] 三種。雖散失不知去向。意有人先余至懷之去矣。厥後留心偵察稿之人。卒無脫兆。就中悲劇弗羅連斯一篇。作者實為余道其梗概。並付編訂其原稿。故其中情節及對話。余俱稔知。王爾德既歿。其律師將彼平日簡札及書物稿本。悉送於余。余清理之。於其中發見脚本草稿一件。不圖即弗羅連斯之原稿。然開始一部分卒不具得。Thomas Sturge Moore 氏應 Literary Theatre Club 之請。照原作旨趣。補而完之。乃得排演云。

按此劇德法各國皆有譯本。且皆演之。德人尤稱賞不置。劇中對話。饒有興味。最後結束。亦芬芳悽愴。氣力雄厚。短篇如此。作而不多。觀 譯者識

登場人物

易鐸柏爾奇 弗羅連斯王子

希莫烈 商人

皮昂卡 希莫烈之妻

瑪麗亞 侍女

(時代) 十六世紀初葉

(地點) 弗羅連斯都城

(佈景) 弗羅連斯舊式樓房與露台相通房內

壁上掛毛氈設質素之食桌並置紡車

紡錘廚櫃椅凳等件

幕開皮昂卡偕侍女瑪麗亞上

那個小白臉必定是王子易鐸

皮、瑪、他在什麼地方遇見你的呢。

瑪、

就在對面可以瞧見的那城裏。四面壁上畫着赤身子婦人。那個大屋子裏。那屋裏因爲畫了這些東西。平常的王孫公子們看見。都要紅臉。要發笑。但是他到像一點什麼也沒有。

皮、

你怎麼知道他不是官吏。或者什麼有身分的人呢。

瑪、

這個呀。我比譬你聽。我們所以曉得天上有神。不是因爲我們想那天使也必定有個主嗎。我看他是王子。正是這個道理。很多的人對他彎腰行禮。有替他掃路的。有脫了掃鳥毛的帽子。向他行禮的。加之他說話的樣子。總覺得非凡。他看我們哪。就如同奶奶說的。彷彿是從來沒見過的窮人一般。他向我說。『丫頭。你們奶奶把這四萬克耶送還來。是什麼意思。難到非五萬克耶不行嗎。你再去問

問你們奶奶看。』

皮、

這樣講。那個錢包裏有四萬克耶嗎。

瑪、

好像都是金錢。很重的呢。

皮、

那嗎。必定是他。能把這樣多錢給我們的。除了他。沒有別人。

瑪、

必定是他。

皮、

你講些什麼呢。

瑪、

我講奶奶並沒有瞧錢。連錢包都沒有摸。只

■你是怎樣的年輕。怎樣的細緻。穿的什麼背心。什麼袴子。一連問我幾遍。我這樣說過。恭恭敬敬向他彎了彎腰。回裏我……

皮、

他怎麼說呢。

瑪、

那嗎。他說。你們奶奶除了你那滿臉皺文的老頭兒老板以外。還有別的相好的沒有呢。要不然。你們奶奶心愛的。還是你那老板嗎。還有呢。

皮、

瑪、

還有我恭恭敬敬行了一禮。後來向他說，那都不是殿下。我們奶奶並沒有愛我們老板。也並沒有愛殿下。至於別的王孫公子，也沒有一個相好的。殿下你是大財主，人家個個尊敬你。我們奶奶不是主，却也受人家尊敬。好笨貨，你並沒有點破這是我說的。

瑪、皮、

是呀。我到沒有點破這是奶奶說的。我說奶奶並沒有愛老板，也並沒有別的相好的。但是若有人可以替奶奶解悶，親愛奶奶，那嗎，奶奶也必然可以愛他。奶奶整天的紡絲，也倦厭的很。他雖然不是財主，也一點不貧窮。祇是奶奶的年紀輕。殿下你的年紀也輕哪。（言次強抑微笑）

瑪、皮、

還有呢。還有呢。還有還有！我說殿下的年紀也輕。連說連笑。我笑的那模樣，真想教奶奶看看。他似乎

皮、

也立刻就明白了。對我連連點頭，向我說：「如果我今天夜裏去訪你，那美人兒老板奶奶，他肯款待我嗎？」我回說：「這個自然是不用講的。」那嗎，他說：「我去的時候，若是一切都安頓好了，當我過那廊檐底下時候，望你們用個暗號招呼我一聲。」此刻光景來了，到廊檐去看，光景來了。阿呀，那不已經來了嗎？要用暗號，用什麼東西好呢？有了，有了，就川這個寶石鑲的髻別子。瑪麗亞，我不叫你，你不要到房裏來。你下去引他來。阿呀，你聽他在敲門呢。

（瑪麗亞退下）

我想殿下，他想誰，誰就能到手。大家閑秀，不知道有幾多，檢喜歡的討一個得了。為什麼單單要來我這裏呢？……我總覺得有些害怕！他戀着我！難到就是這愛情的一點

力量教他來我這裏嗎。倘若真是這樣。我也學世上那些貴婦人。可以好好兒報復我那不知醜美的瞎子丈夫了。但是但是呀！殿下的心腸。若要像那蜜蜂一樣。一時高興。玩弄可憐的花草。那嗎如何是好呢……

（瑪麗亞開門引易鐸入復退去）

（迎客介）哦。殿下來了嗎。殿下。像我們這樣。看不得的店鋪。也有殿下要購用的東西嗎。我的丈夫他現在出去了。但是買賣的事情。不論是綢是天鵝絨。或是織錦。或是別樣東西。所有價目。我都清楚。想必殿下要出四五千克郎。在這裏買東西。我想這樣貴的貨物。除了丈夫希莫烈未久帶來的頂上織錦。和露下出的緞子。此外就沒有了。請等一等。就拿來瞧瞧。

易、
那有的話。只有你們這裏織錦。是天下無比。

皮、

比露卡織的。還精妙的多了。那些背機匠。一番苦心。織的綢緞。拿來做衣服。我連睜都不睜。像那樣材料。就出五千克郎。也覺得肉。我心裏想的綢子。若是能數得來。就出一萬克郎。也一點不算貴。

易、

一萬克郎哪？你若把這樣多錢給我們。那窮鬼希莫烈。可要把這屋裏東西。盡其所有。一齊獻上了。這樣多錢。在我們糊口的買賣人看來。不說別的就是這樣想他一想。眼都紅了。

皮、

難到你們丈夫。可以將這屋裏東西。不論什麼。都能賣給我嗎。再講這屋子裏人。不問是誰。也能賣給我嗎。

正是呀。殿下。不論什麼東西。什麼人。他都要賣的。僅此他自己身子不賣。說什麼女人。什麼老婆。在他看起來。簡直就同天鵝絨什麼。

東西一樣的價。啊。

易、 那嗎等等。我同你丈夫談判罷。

皮、 也好。可是他現在不在家。今天夜裏不回來。

也未可定。我想。我陪着你。將這店裏東西。都瞧一瞧。好不好呢。

易、 皮昂卡。就是你的身子。我想買呢。

皮、 你說什麼。要是這樣。我可不能陪你了。教我把自己身子賣了去。這些話。我頂忌諱。你請回罷。雖然是對你不起。你的話。我可不能依從的。

易、 再也不提了。你且忍耐些。剛纔算我失錯。請你原諒一些。

皮、 殿下。我看這裏一點什麼沒有可留戀的。

易、 都只爲有你呀。只爲你這美人兒在這裏呀。我思想你。連性命都不要了。我這個人。原來爲着愛美色。才出人世呢。

皮、 唉。你的意思我明白了。你以爲你可以買來

的那美色。正是爲你要買纔出人世。當真是這樣嗎。

易、 皮昂卡。你這張嘴好利害。只好聽你說罷。你的身價。是不能講價的。市廛裏買不來的那樣貴重。我爲你黑夜朝星裏竄來竄去。月亮四周圍趕來趕去。好像身上長了翅膀一樣。市廛裏買不來的你。我這個人。原來爲着愛你。纔出人世呢。

皮、 你們貴冑。無論是誰。調情的時候。總是這一套話。殿下。我就是問你可曾想到世上有金銀換不來的愛情。我雖然是市廛裏買來的。女子。但是……

易、 噯。你說的太離奇。好像教人猜燈謎了。看來又教你戲弄了呢。

皮、 殿下。我現在是將我結婚的事情。說給你聽

哪。我說我家丈夫他也同平常人家的樣子。到結婚市場去。揚揚得意。在那裏議起交易來。

皮、易、
好個古怪的買賣人。實在是可惡。

就是這樣。比起你來呀。要算很能幹的買賣人了。他曉得誰是可以同他辦這交易的。在我面前。從莫提過錢的事。不過拿錢來降我父親。向我只說是誠實不欺的。很自由的。愛情永久不變的。

易、
哦。哦。好縹緲的皮昂卡。真正可愛。好像月亮一樣。你這雪亮的光。和那閃似的機變。逼的我羞辱沒處躲了。過去的我。像是從現在的我。分開一個影子。嚇的逃了。

皮、
殿下。就是變了影子。也沒有什麼相干。那影子做的事。或是已經做過的事。管他做甚。難到越發想不到年輕勢力戀愛上去。越發教

這影子拖累了嗎。

易、
祇是這個地方。有宮廷裏沒有的好處。宮廷裏有的。不過是鍍金的星。這裏却有一輪明月。放出亮光。照得夜裏如同白日一樣。

皮、
殿下。你給我那許多錢。尚且不收。由此可曉得我這個人。不是你那幾句花言巧語能敲買去的女子呀。

易、
任你怎麼說都好。天仙似的皮昂卡。任你怎麼說都好。你看。我將笛子帶來了。把門好好關起。我們學那古來波斯國衆皇子。在巴比倫皇帝的空中庭園飲酒。邀這明月。飲杯酒罷。我會吹這曲子。笛聲一起。神魂便浮到空中。很高的所在。就像將庭園掛在天空一樣。

(譯者按巴比倫空中庭園乃巴比倫王 Nebuchadnezzar (紀元前六〇四—五六二) 爲招待 Media 女王造也。稱古代世界七不思議之一)

皮、
我老板。他要回來。也未可知。我同你就這樣

是不行哪。

易、 又來了。剛纔不說他今晚不回來嗎。

皮、 他去的時候。是說過大概不回來。但是究竟怎樣。我不知道。若是真個不回來。他每回必教嬌娘來這裏住宿。如今嬌娘還沒來呢。

易、 (吃驚介)什麼聲音？

(二人傾耳聽介聞瑪麗亞與人爭吵聲)

皮、 大概瑪麗亞因為什麼罵那貧嘴婆罷。

易、 不是有一個像男子漢聲音呢。

皮、 殿下再可以請回了。

皮昂卡。我怎捨得就同你分手回去咧！我這雙眼睛。已經爲你所管了。想飽飽的看你一下。那知就同瘋了一樣。我是這弗羅連斯頭一個大財主。當今的王子。但是今日爲情。王位都不要了。一切土地也不要了。情願逃到秘羅司加或者斐梭列什麼鄉間去。我如

今變成這樣一個癡情的漢子了呀。那秘羅

司加地方。有我一所別墅。乃是用大理石造的。有千萬株薔薇花。將屋子包在當中。裏面壁上描着名人繪畫。但願在那裏。聽聽你的笑聲。和你叙叙情話。悄悄靜靜親個嘴。啊！那我也可以領略領略溫柔鄉的趣味。

皮、 你告訴我什麼叫作情哪？

易、 哦。情嗎。但凡所想的。所望的。所感覺的。都是將兩個心。兩個魂。兩個胸腹。和描在一處。這就叫作情。

皮、 這樣有情的男女。豈不同啞巴一樣嗎。因爲他們所想的。所望的。所感覺的。既然是一樣。

彼此就用不着叙什麼情話了呀。

易、 那嗎。怎麼解說纔好呢……情就是情。就是親嘴呀。兩個摟一摟呀。

皮、 你說的這個情。我們老板他將一禮拜帳目

打總記好了的時候。就要纏我要一套。拿你配那老頭兒。原來不稱。我這樣癡呆。配

你也是不稱。但是憑我這樣年輕。這樣勢力。

這樣熱心。比起衰瘦的畜畜老頭兒。我想更

易得與你這樣美貌調和了。

皮、 這個你說的到不錯。我們老板那樣人。好比

貓頭鷹。簡直的不能見太陽。怎敢與你們貴

胥會面呢。

易、 一年到頭。刻刻怕虧本的一個買賣人。自然

有了膽小病。一點氣派也沒有了。他們好比

囚檻裏犯人一樣。瞧人家喜歡。覺得自己一

■生趣也沒有。就是吃樣東西。也不願嘗那

東西的味兒。只問那是幾多錢。就心裏默着

當那樣價錢的東西。

皮、 我幼小之時。我們老板。虔心虔意教我紡絲。

當做真的一樣。他瞧我純然是個天真爛漫

的女孩兒。像你們每逢在街上遇着我。兩隻

眼睛釘住不放。那種樣子。他從來沒有過。

你的見識也太小了。

皮、 易、 我們老板。素來隨隨便便。不知道講虛禮。他

的眼睛對我瞅的時候。必定是算我身上衣

服價錢。我總有些麻煩皮子。

易、 罷了。你們老板的事情。一概不用理會了。譬

比一個花蝴蝶。從蜘蛛網裏逃出來。脫了這

愁苦的日子。到那四面薔薇花包住的鄉裏。

他們兩個做個窠。可好呢。到了那所在。想起

我們從前的日子。真像天晴了一般。歡天喜

地。叙叙情話。好比做過一場惡夢。

肯教我陪你去嗎。

皮、 易、 這個自然。世上人正在作惡夢。苦海裏過日

子。你我就此躲開。逃到薔薇花小山裏去罷。

這些夢中的人。就說生在世間。我們好比小

小鳥雀。在他們上面飛過的時節。定要拚命快飛。到了他們看我。只有稻穗那樣大。飄在很遠的天空裏。這才安當。不要教他們追上哪。而且必要去得遠遠。直到聽不見這些人嘲笑我才好。住在那小山上。薔薇洞府裏。開眼一看。好比身在畫圖裏面。何等的好。我們就躲到那裏去罷。皮昂卡。你也同去。你的意思怎樣？

（樓梯有腳步聲）

易、
什麼聲音？

（門開二人左右分離。儼如犯罪店主人

希莫烈上）

希、
哦。哦。你原來在這裏。爲什麼不出來接我。把外套接了。且慢。先把東西接去。這些東西真累墜。今天一點生意也沒有。不過賣了件皮衣。給那大僧正的公子。這位公子。巴不得他

老子就死才好。算計等他老子死了。就好看這些東西。照顧照顧我們。呀。有客。他是誰。是你的親戚。還是你本家弟兄呢。想是從外國回來。不知道我不在家來的罷。我想是這樣。但是我不在家。家裏同空屋一樣。真個對不起。失禮得很。

皮、
他也不是我的親戚。也不是我的弟兄。也不是親戚。也不是弟兄。那是什麼。看你這樣加教。究竟他是誰？

易、
我是易鐸柏爾奇。

希、
什麼（作驚訝狀）就是這弗羅連斯大王的世子殿下嗎。我每天晚上在這窗戶裏。看殿下宮內那座塔。有時月色朦朧。黑漆漆的放寶光。好像銀子包的一樣。難得殿下到我們這兒來。我這裏室長的雖不美貌。却很老實。沒有婦女們那種壞毛病。見了人不知哪裏

來的許多窮話。光景他不致於這樣惹殿下發煩罷。但是！

「說好說。你這位老板奶奶真慷慨，款待我十分周到。若是你夫妻願意，我可以常常來這小屋子裏逛逛。再者你到外國去做買賣的時候，你的妻子時時望記你。若是憂悶成病，可了不得。我到想來這裏替他解解悶，不知道你的意思怎樣。希莫烈？」

希

殿下這件事教我怎樣回答？好比奴隸自家舌頭被人繫起，就想說也說不出來。若是不謝謝，也不像男子漢行事，只得心裏厚厚的感謝了。殿下金枝玉葉，何等高貴，竟然不拘貴賤，來到我們買賣人家，拿我們當做朋友一樣看待，這真是三生幸事。老天爺的好報呀！我說的這些粗話，或者有犯殿下的尊嚴，也未可知。但是我們做朋友的日子，還在後

來。今天殿下駕到，大概是要在我們店裏買什麼罷。請問殿下，是不是？無論是綢子，是天鵝絨，種種貨物多的狠。今天夜已深了，但是我們買賣人，爲圖點小利益，不分晝夜都要做事的，對不住。閒話說的太多了。（向皮脫）皮昂卡，那些貨物拿到那兒去了。快拿來，把綢子解開，坐在那裏解的好。不是那個綢子，也不是那個綢子，放快些，放快些，不能教客久等着。哦，就是這個送到這兒來。很貴重東西，好好兒拿住。（向易說）殿下，勞你久候，這是露卡出的織錦，請瞧一瞧。綢子上面織的薔薇花，巧妙的狠。殿下，你用手摸摸，柔軟的和水一般，而且非常結實。再看這薔薇花怎樣，怎麼織的這樣巧妙。我想就是秘羅司加同雙梭烈那兩處小山上開的，雖然頂美，到了春天以後，也沒有這樣好看的花。

易、

了。就是有。也不久就要枯的。好一點草花的
運命。都是這樣。原來老天叫他親生可愛的
孩子們作對頭。不殺死他不止。殿下請看這
上面織的薔薇。可算得是四時不凋的鮮花。
我一尺一尺用金子買來的。平常十分刻苦
省下的黃金買來的。
好了好了。這東西當真好。明天教管事的來
將這個交給他得了。價錢你要幾多。我給你
雙倍。

(未完)

精印傳奇小說

我國編劇之學。始於唐。盛於宋。元明以降。代有能
者。文人學士。呻吟雅詠之不足。則譚爲劇本。歌之
舞之。以普及於社會。十數年來。風曲不行於世。劇
本亦大更異。前人所珍好者。今且爲稀視之。本社
備其佚。後漸滅。不可收拾。因擇其尤者。精校刊行。
印刷鮮明。裝演美觀。書中重要人物。則影印畫像。
以增人之思慕。意欲以形下之錦繡。媲美形上之
文章。庶不負前人之結構精心。且以起今人之審
美觀念。或亦海內。達人雅士所心許也。

長生殿傳奇	精裝一冊	定價八	角
牡丹亭傳奇	精裝一冊	定價七角五分	
燕子箋傳奇	精裝一冊	定價七	角

以外陸續印行

無師自習之良書

彭耕輝

日本津村松秀著

經濟學大意

經濟者

人生活動之

唯一目的也

○定價大洋六角○

津村氏在日本經濟學新派中 最爲知名

而著書體裁之賅博無偏 文章之明白暢達

則幾乎有獨無偶 初著國民經濟學原論

一書 新穎綿密 爲前輩所嘆服 因之得

授博士學位 後復續著本書 則一以簡明

爲主 蓋前書篇幅繁多 專供參考

本書乃概括大要 取便學校中作

爲課本 惟其文字顯明 引例活潑

凡無師承而欲以簡易方法通經濟

學者 每皆於是書求之 足知其最

合攻究斯學者之心理矣 彭君謂尤宜於我

國 因復以明瞭之文字譯述之 於津村氏

原作佳處 未嘗稍失 且據我國經濟情形

間附小註 事實學理一爐冶之 更爲親

切有味

上海中
棋盤街

羣益書社

述墨（續）

易白沙

第三章 墨經

一 墨經之名稱

古代典籍。以經稱者。老聃孔子稱詩書禮樂易春秋爲六經。

莊子天運篇

管子稱詩書禮樂爲四經。

管子戒篇

此六

藝稱經之最古也。然非六藝。亦可稱經。禹益治水。作山海經。則紀山川異物者。

論衡

吳語言挾經乘枹。

則爲兵家之書。而黃帝內經。爲醫家之言。荀卿子引道經。爲道家之義。老子五千言。漢人謂之道德經。屈

原離騷。後世謂之離騷經。漢書藝文則論語孝經。亦稱爲經。傳諸六藝之列。管子牧民以下十篇。皆謂之

經言。韓非書內儲說上下。亦分爲經。經之名稱亦廣矣。

墨子之書以經稱者。見於莊子天下篇。試列其說於左。

相里勤之弟子。五侯之徒。南方之墨者。苦獲已齒。墨子之屬。俱誦墨經。而倍譌不同。相謂別墨。以堅

白同異之辯相訾。以簡偶不忤之辭相應。

按墨子有經上下經說上下四篇。闡明羅輯。爲全書之綱領。墨經之名。所以立也。惟莊子所謂墨經。乃指

墨子全書而言。非僅四篇。蓋墨家別樹旗幟。卓然成一家之學。其書所依據之六經。亦與孔子刪訂之六

經。絕不相類。所引夏書商書周書。孔子未刪之書也。所徵之詩。孔子未刪之詩也。所學春秋。周之春秋。鄭

之春秋。燕之春秋。宋之春秋。齊之春秋也。故墨家學術博大。與孔子並稱顯學。

二 墨經之文字

墨經多古籍之文。較周秦諸子尤難解訓。晉人魯勝以後。遂成絕學。其書雖存。無人講習。故文字脫誤。不可校讀。古文奇字。爲後人妄改者甚多。試觀說文。可證二事。

一 墨經之義字。義下云。墨翟書。義从義。魏郡有義。鄉。讀若錡。按今之義字。不从弗而从我。此後人所改也。

二 墨經之編字。編下云。墨子曰。禹葬會稽。相棺三寸。葛以編之。按今節葬篇。此句凡三見。皆作緇而不作編。此後人所改也。

卽此二事。可證西漢時墨原本尙少謬誤。至明人刊行之道藏本。已異於許叔重所讀者也。今讀其全書。倉籍遺意。猶有存者。分列於左。以爲文字學之參考焉。其不可考者。經說上篇之難字。說下篇之韻字。大取篇之韻字。雖守篇之自字。

一 古文。

長 張之古文。所染篇。范吉射染於長柳朔。呂氏春秋羣書治要皆作張柳朔。

予 序之古文。尙賢中篇。誨女予爵。予詩經作序。

茲 滋之古文。非攻上篇。其不仁茲甚。言不仁滋甚也。

環 環之古文。節葬下篇。三環。言三環繞也。

方 傍之古文。天志上篇。方施天下。

羊 祥之古文。明鬼下篇。敬若取羊。取福祥也。

佳 惟之古文。 圓上矧佳人面。

丌 其之古文。 公孟魯問備梯備城門等篇皆有此字。

台 詒之古文。 經說上篇台彼詒彼也。

汜 流之古文。 經說下篇汜梯者不得汜。

兌 銳之古文。 備城門篇兌其兩端。

莫 幕之古文。 同上。

夫 鉄之古文。 同上。鉄鉄。

萬 隔之古文。 備梯篇殺有一萬。

𣎵 碣之古文。 備穴篇柱下傳寫。

曼 蔓之古文。 迎敵祠篇曼延燔人。

一 種文。

遨 速之籀文。 明鬼下篇其此之慆遨也。

𣎵 噬之籀文。 節葬下篇哭泣不秩聲翁翁𣎵形近而誤。

𧈧 虎之籀文。 經說上篇畫𧈧當爲虎籀文籀文多偏旁也。

𧈧 鼠之籀文。 備穴篇俱隈當爲鼠𧈧之籀文。

一 古文之誤。

古文雷之誤。非攻下篇。四電誘祗。四當作田。雷之古文也。

臺。古文握之誤。經說上篇。臺執。臺當作齎。古文握字。

放。古文殺之誤。魯問篇。賊放百姓。放當作敷。古文殺字。尚賢中篇。誤作賊。傲萬民。

一類似古縮之字。

鵠。鵠也。非攻下篇。鵠鳴十餘夕。即鵠鳴。

聆缶。聆諸也。三辯篇。息於聆缶之樂。太平御覽引爲吟謠。

援。援也。節用上篇。侵就援橐。

儻。儻也。天志中篇。儻明知之。

漉。漉也。明鬼下篇。擁其血。太平御覽漉作漉。

恕。恕也。經上篇。恕明也。

駟。駟也。經說上篇。知其駟也。

僂。僂也。同上。僂於欲之理。

蟻。蟻也。經說下篇。倚則不正。

堦。堦也。同上。

寔。寔也。同上。

鼠。鼠也。同上。

痲。痲也。同上。

稗。稗也。同上。

磨鹿。磨鹿也。備高臨篇。磨鹿卷牧。

搗。拾也。備穴篇。用搗若松。搗當爲拾。梓之別體。

醴。醴也。同上。

割也。雜守篇。角脂割羽。卽考工記之割。割之誤也。

蝕。蝕也。備蛾傳篇。蝕其兩端。蝕當爲蝕。刺矛也。

一古之俗字。

法之俗字。備蛾傳篇。以爲法程。卽法程也。隋鄧州舍利塔銘。法作法。

肉之俗字。迎敵祠篇。食其肉。廣韻。肉俗字。

三 墨經之篇目

墨子之書。流傳後世者。約分二種。一爲十五卷。七十一篇。一爲三卷。十三篇。言十五卷者。曰唐書經籍志。曰新唐書藝文志。曰宋史藝文志。曰崇文書目。以及馬端臨之文獻通考。王應麟之玉海。晁公武之讀書志。皆是也。言七十一篇者。漢書藝文志是也。是爲墨經之完本。

隋書經籍志。墨子十五卷。目一卷。馬總意林。謂墨子十六卷。亦並目錄爲一卷。呂氏春秋高誘注。則言墨子七十二篇。蓋並目一篇。皆與十五卷七十一篇之說。不悖繆也。

按班固高誘。皆言篇數。唐書以後。僅言卷數。而不言篇數。疑墨經漢以後。即有殘闕。孫詒讓言北宋時尙有完本。恐不可據。楊倞注荀子云。墨子著書三十五篇。見修身篇注則唐時已無完本矣。畢沅曰。藏本云。闕者八篇。而有其目。節用下。節葬上。中。明鬼上。中。非樂中。下。非儒上。是也。當是宋本如此。而館閣書目云。自親士至雜守。爲六十一篇。亡九篇。恐是八篇。爲九。又七十一篇。亡其九。當存六十二。而云六十一。亦二之誤也。其十篇者。藏本并無目。亦當是宋時亡之。然則宋時所存。實止五十三篇耳。然詩正義引儒術。則尙存其目。而不知列在弟幾。太平御覽引有備衡法。正在此篇。則宋初尙多存與。此畢沅述七十一篇殘闕之大略也。

有言三卷者。鄭樵通志藝文略所。樂臺注是也。陳直齋書錄解題。無弱侯篇籍志。亦均言三卷。吳正傳戰國策校注。引兼愛中篇。楚墨王好士細要數語。云。今按墨子三卷中。無此文。亦言三卷。有言二卷十三篇者。潛溪諸子辯。上卷七篇。號曰經。下卷六篇。號曰論。共十三篇。則又分爲上下二卷。黃氏日抄。墨子之書凡二。其後以論稱者多衍。復其前以經稱者。善文法。則又分爲前後二卷。言二卷者。有篇數。言三卷者。未著明篇數。不知三卷之墨子。是否即二卷之墨子。實一疑問。分爲二卷。前經後論。則後人所稱之經。非莊子所稱之墨經矣。二卷三卷之本。今皆失傳。吾今所得讀者。五十三篇之■文而已。

當代二大科學家之思想

陳獨秀

英史家嘉萊爾 Carlyle 所造英雄崇拜論。羅列衆流。不及科學家。其重要原因蓋有二焉。其一。前世紀之上半期。尚未脫十八世紀破壞精神科學的精密之建設。猶未逮及世人心目中所擬英雄之標準。與今異也。其一。當時科學趨重局部。與歸納未若綜合的演譯的學說。足以擊刺人心也。二十世紀科學家之自負。與夫時代之要求。與前異趣。諸種科學。蔚然深入。綜合諸學之預言的大思想家。勢將應時而出。社會組織。日益複雜。人生真相。日漸明瞭。一切建設。一切救濟。所需於科學大家者。視破壞時代之仰望。捨身濟人之英雄。爲更迫切。彼應此時代之要求。而嶄然露其天才之頭角者。於當世科學家。中得二人焉。一曰梅特尼廓甫 *Metchnikov* 一曰阿斯特瓦爾特 *Ostwald*。

梅特尼廓甫

(一)略歷 梅特尼廓甫。以一八四五年。生於俄羅斯加耳廓甫州。父爲陸軍士官。母猶太人也。本鄉大學卒業後。復游德意志諸大學。歸國以一八七〇年。任阿得薩 *Adessa* 大學動物學教授。居十餘年。辭職南游意大利西細里亞島 *Sicilia*。從事地震學之研究者數歲。此數歲中。實梅氏最重要之生涯也。其地瀕海。便於無脊動物之研究。因以發見高等動物及人類與無脊動物之血液的關係。一八八四年。更造論發明白血球。退治微生物之作用。大爲法國巴士特氏 *Pasteur* 所讚賞。巴氏爲近世大化學家大醫

家數年前巴黎某雜誌曾發起投票公認何人爲國史中最大英傑及揭曉時拿破崙大帝僅居第四位。政治家甘必達 Gambetta 居第三位。第二爲文豪攸俄 Hugo。巴氏乃居第一位。其盛名可想。一八九五年巴氏招聘梅特尼廓甫爲其醫學研究所之管理者。巴士特研究所創始於一八八六年。爲各國醫學研究所之嚆矢。設備最稱完美。得梅氏之管理。盛名益著。巴士特之功在發見諸種病原。梅特尼廓甫之功在根絕諸種病原。謀長生久視之術。世多稱梅氏繼巴氏後爲貢獻人類幸福之雙星。梅之爲人。樸質寡言。貧居巴黎市外。不喜交際。然四方來問學者。無不殷勤接待。詳說而曲喻之。數年前曾以研究鼠疫。親來滿洲一游。氏之血統。乃半猶太人。於宗教則爲無神論者。於政治則自由主義之人。以此之因。宜其不容於內。一八八一年亞歷山大二世暗殺案起。俄之政潮日趨劇急。梅特尼廓甫亦以政見得罪皇帝。辭阿得薩而南游。適此時也。

(二)長生說 易從來之實驗的治療法而從事於組織的研究。窮探病源。施以根本之救治。此現代醫學界之大革命也。革命之健將爲誰。即梅特尼廓甫是矣。舊式之藥劑法。率用人身以外之植物質或礦物質。金雞納 Quinine 及水銀。尙爲比較害少之品。納此等於胃中。經過各消化機。以達血管。驅殺病菌。此常法也。若現代驅殺病菌之法。率不假外物。即在增多血液中原有之一種消毒素 Antistoxin 血清注射。與以刺戟。其效立見。或於馬之血液中提取同質之物。愈足補益。白血球退治病菌。亦人身生理自然之作用。梅氏字之曰食菌細胞 Phagocyte 取希臘語食 Phagcin 語 lytos 以字以成之也。蓋以白血球周歷人身各處。尋求食物無已時。自營半獨立之生活。若單細胞動物阿米巴 Amiba 然雖皮膚

及硬骨中。亦能屬入。例如皮膚受傷。白血球即時凝集。混於血液。恰若積土成壘。以禦敵攻。結合新成之皮膚。保護新生之肉。皆其職也。其或病菌侵入。敵勢強大之時。白血球則整隊以禦之。敵軍增多。白血球亦即續發相當之動員令。奮鬥求勝。死而後已。戰鬥酣時。人身遂至發熱。用顯微鏡窺之。戰況層歷可見。白血球退治有毒之微生物。其效如此。此梅氏初期研究之所得也。更深討論之。白血球豈始終殺敵致果。以衛吾人之生命乎。此當然之疑問也。原夫白血球之貪食病菌。非有保衛人體之義務。乃以自身食慾爲之動機。有時大敵當前。竟然放棄其作用。必病菌附有阿卜索寧 *Opeonin* 類之刺戟物。使白血球對之食慾亢進。乃能興奮其殺敵之精神。據梅特尼廓甫之意見。白血球雖有防衛人身之作用。而身體衰弱時。則變而爲強敵。人生之衰老也。精力之消耗也。皆由此貪食之白血球食殺人身神經細胞之故。食毛髮之色素。則頒白而變衰。肝腎二臟。被蝕易形。奪取骨骼中之石灰質。納諸血管。一面致骨骼脆弱。一面使脈變硬。一舉而生二害。人生之由壯而老也。半由於病菌之圍攻。半由於謀叛者白血球之內應。梅氏研究之結果。曾下有名之定義曰。『人身機關之衰老也。全屬微生物之爲害。與他病症無異。』又曰。『衰老者。傳染的慢性病也。高等部分。日變形而軟化。白血球活動過度。亦其重大之原因也。』夫以衰老爲一種病症。且特屬微生物爲害之結果。則尋流溯源。未必無治療之法。此梅特尼廓甫所以醉心於長生術之研究也。因此研究而首得之疑問。即大腸之於人身。是否需要是矣。蓋以大腸中多附誘起病因之微生蟲。梅氏直謂大腸爲無用之長物。倘施以外科手術。割去或縮短之。未必卽有特別之惡影響。由有脊動物解剖之證明。腸之長短與生命之長短成反比例。但梅氏尙未嘗以外科手術割去

大腸及用化學消毒之事。惟盡力培養無害之細菌於腸中。以驅逐繁殖有毒之細菌。此術也。以乳酸菌爲最有效。以其有克殺毒菌之功用。例如腸聖扶斯。乃最易傳染之大腸病也。布加利亞人喜用乳酸菌。而此疾稀見。牛肉與乳。其滋養分殆相伯仲。惟肉易腐敗。發生有害之分子。乳之味酸而甘。且含有砂糖分。可妨止敗細菌之增長。然則牛乳之爲物。不徒爲人身之滋養品。且可攻克侵入大腸內之毒物也。蒙古與俄國南部。喜食馬乳之作品。游牧之民。多嗜凝結之牛乳。埃及與印度邊境。牛乳亦爲重要之食品。布加利亞人以喜食含有極強度細菌之乳酸聞。而其人之壽逾百歲者。實居多數。文明程度低下。與夫貧乏之人。每多長壽。由此以推。生活簡單而應順自然。亦長壽之條件。依梅氏意見。人之老死。既得其因。復有療法。長生久視。雖未必遽能實現。而定命固屬妄說。人生保壽百年以外。實非異事也。

(二)道德意見 倫理學者所謂利他主義。宗教家所謂博愛主義。非世人目爲金科玉律。莫敢廢置者乎。而梅特尼廓甫氏。乃謂利他博愛。非永久不可缺欠之道德。冒險供犧牲。舍己濟人之善行。當隨文明之進步。日益減少。而至於無此。實梅氏創獲之見解。驚倒一世者也。欲明其說之涯略。請舉其言曰。『人事界之禍害。隨文明進步而減少。終至全然消滅。而犧牲之小鮮矣。防疫而有血清法。醫生遂無與傳染病相戰之危險。昔之醫生。施義膜性咽喉炎 Diphtheria 患者。以手術。不得不捨命爲之。余之友人中。少年有望之醫生。供此犧牲而死者。實繁有徒。今已有義膜性咽喉炎退治血清之發明。即無前此犧牲之必要矣。要之科學進步。即所以杜絕犧牲之道也。在昔亞布喇哈姆 Abraham 猶太人之祖。見聖書。以宗教信仰。犧牲其孤兒。此等高尙行爲。其日益稀少。而至絕迹乎。自合理的道德言之。此種行爲。雖云有讚賞之價值。而

究有何所用耶。人人拒絕他人同情之時代。其將至乎。康德以行善爲人間純粹之義務。斯賓塞以助人爲人間本能之要求。此等原理。將行於何時何世。吾不得而知也。自理想言之。人各自達於充足之境地。行善不及於他人。此種社會。其且暮遇之。以十四梅氏 The Prologation of Life. P. 323. 梅氏眼中之博愛利他主義。不過

爲應時之道德。非絕對不可離之真理。其破壞博愛利他主義之根底。視尼采爲尤甚。蓋尼采目博愛利他爲不道德之惡劣行爲。意過偏激。不合情理。使人未能釋然。梅氏之解釋個人主義。亦不似尼采猖披過當。令人懷疑也。請更徵其言曰：「無論若何社會主義。均不能完全解決社會之生活問題。與夫個人之自由保障。惟人智之進步。乃足使人人之財產自然趨於平均。蓋人有智識。深明多藏之害。當然棄其有餘。自來生活奢侈者壽命多促。其事至愚。履人生之常道。以簡樸嚴正爲生者。往往得最大之幸福。明乎此則富者尙質素之生活。貧者自日趨於順境。但遺產私有之習慣。未必爲根本必無之事。進化非急激而行者。必由種種之努力及新智識之加增。乃有濟也。新生產之社會學。導先路者。當爲其姊妹生物學。據生物學之所教。凡組織愈複雜者。其個體之意識愈發達。乃至有個體不甘爲團體犧牲之患。惟劣等物若粘菌若管狀水母等。其個性全然沒却於團體之中。然其所犧牲者乃極少。此等動物絕無自個意識故也。營社會生活之羽蟲。居劣等動物與人類之中間。有明了之自個意識者。惟人類而已。故爲社會組織之便利計。未可強人以犧牲。敢斷言曰。人類社會生活之組織。當以個性之研究爲第一義。」見 The Prologation of Life. P. 231. 由上之言。梅氏道德見解。乃以個人之完全發展爲人類文明進步之大的博愛利他。非究竟義。其說視自來主張個人主義者。緩而樹義堅矣。然梅氏雖主張個人主義。而生平行事決

非絕對利己之人。雖不以博愛利他爲究竟義。而所行多博愛利他之事。自表面觀之。似爲矛盾之見解。其實梅氏乃篤行者。而非幻想者。乃科學家。而非哲學家。乃不以博愛利他爲究竟義。非惡夫博愛利他。有害於今之社會也。猶之氏之重身命。說長生。乃樂天家。而非厭世家。胡爲輕身束來。樂與極酷主險之鼠疫爲伍耶。蓋其個人精神之偉大。無論若何博施濟衆。而非以博愛利他爲動機也。其重惜生命。乃了解人生存順歿宵之真正價值。陰陽開怯弱之厭世家。固彼所不爲。庸懦苟倖之樂天家。亦彼所不取。以矛盾議之者淺矣。

青年英文學叢書

全書十篇現出六篇

難字變例逐次說明

選取英英名家著作

所收皆奇有趣之文

漢文譯述詳加註釋

■外研求最助記憶

上海商務印書館
羣益書社發行



師範中學
女子用書



女子算術教科書

卷上

五角

女子算術教科書

卷中

四角五分

女子算術教科書

卷下

四角

女子代數教科書

全

四角五分

女子幾何教科書

全

四角五分

女子化學教科書

全

三角五分

女子物理教科書

全

五角

女子生理教科書

全

四角五分

女子礦物教科書

全

二角

女子動物教科書

全

印刷中

女子植物教科書

全

印刷中

女子家事教科書

全

五角五分

女子簿記教科書

全

印刷中

女子縫紉教科書

全

印刷中

男女之職事不同其應用科學亦生差異本社輯譯女子教科全編其內容材料皆以切近女子事情為主體裁雖主簡約而重要處絕不忽略其程度於中學師範皆甚相宜數學一部篇末各附答數尤便教授



上海
羣益書社
印行



義諄政法

精裝十厚
冊十五元
常裝三十
冊十二元

品編爲日本法政大學第二班速成科請差撰者諸君於卒業後又多入日本各大學專門科皆能精通日文故足編之撰輯雖以請差爲底本而參攷採擇多用他種著述甚多用途取材豐富別擇精最且門類多至二十三種尤爲他書所美及

發行所
上海
棋盤街
羣益書社

◀ 下 列 目 價 本 單 ▶

政治學	經濟學	國法	法學通論	行政法	刑法	獨逸監獄	刑事訴訟	民事訴訟	平時國際公法	戰時國際公法	國際私法	民商法
陳敬甫編……定價五角	實可樓編……定價五角 李佐編……定價四角	熊範編……定價六角	陳敬甫編……定價三角 熊範與編……定價九角	熊範與編……定價九角	李維編……定價一元二角	柳大經編……定價四角	張一鵬編……定價六角	李穆等編……定價一元五角	金保康編……定價五角	金保康編……定價三角	傅繼編……定價五角	方表等編……定價二元八角 魏華等編……定價二元九角

法 律 要 覽

每册定價大洋四角

全出已 冊一 全出已 冊一 全出已 冊二 全出已 冊一 全出已 冊一 全出已 冊三 全出已 冊四

國際私法要覽	國際公法要覽	民事訴訟法要覽	刑事訴訟法要覽	刑法要覽	商法要覽	民法要覽
--------	--------	---------	---------	------	------	------

法律之學。浩博無涯。千條萬緒。而各有其本。各有所用。不可以混淆。因是之故。不獨理解為難。即記憶亦極不易。本編將各項法律學。設為搜求。用表解式。排列綱目。張極其清。白。立不繁。而新舊異同。聯比列出。不稍遺漏。凡難難真決之處。則盡為種種問題。以求解釋明悉。一閱卷面。諸說並陳。最有助於記憶。學法律者。不可不手置一編。

上海棋盤街 群益書社 印行

羣益書社——理科書類

定性分析化學

謝祐生譯

全一册
定價一元六角

本新編第一及第二冊列載定性分析所對於技術之技術及試藥乃本書之預備第三篇詳載各金屬及酸類對於試藥之反應應以篇始述定性分析所施之順序及方法是為本書之主篇將中篇以各種分析器具及試驗方法之精密闡述詳明切要凡化學中等化學者不難按圖說自修而得之最合我國今日之程度

物理學講義

史浩然譯

冊一全
角二元二價定

是書主旨爲中學參攷之用故編法次序均照中學教科不稍更變而於疑難之處則解釋加詳書中列圖多至四百餘幅爲從來所未有最便於自修之試驗

化學講義

史浩然譯

全一册
定價二元六角

本書編寫之屬講論體裁然次序一照中學教科書毫不更動蓋其主旨本在應中學程度參攷之用篇中於物質之組成分子原子量化學記號化學方程式構造式說明期律溶解離及活動量之定律等最要而難解之處務必盡力說明俾學周至使讀者如親承良師之指授無有隔膜之感末後附難題三百餘則并其解答凡化學上疑晦之點皆為指出

詳明圖解動物學

謝懷政編

全一册
定價二元四角

植物之生長與繁殖，其過程之複雜，非筆墨所能形容。然其間之奧妙，實有賴於科學之研究。近世科學之進步，對於植物之生理、解剖、遺傳、生態等，均有極大之貢獻。茲將植物之生長與繁殖，分述於後：

傳染病預防法看護法

李 猶 龍 評

全一册
定價五角

本書爲日本醫學士菊池林作著於各傳染病發生消滅之原因豫防看護之方法開示詳盡平實易行不獨爲警察軍吏官衙學校言衛生設備者所必需亦個人言攝生却病者所必備也

國外大事記

記者

八俄議會開會

俄國議會自去歲十一月十四日。以討論預算案。未能通過之理由。停止會議。今春新首相就職。以民意機關。未便久停。乃於二月二十二日。召集議員開會。開是日。俄皇蒞院。事先並未通知。當宮中高。等官吏蒞院之時。皇帝忽然親臨。頗出議員意外。然此爲專制君主之慣技。無足深異也。帝入院後。蒞神壇前。議長羅暨柯迎之。帝與之握手。旋受大僧正之祝福。行宗教上之儀禮。敬跪神壇。迨祈禱告終。接見英法意日大使。略語數語。隨議場口誦勅語。大旨謂今軍於高加索。已獲勝利之光榮。朕與人民。均深慶幸。此蓋朕與人民同心協力之結果也。嗣後會能盡厥職。朕實賴之。議長代表議會。述歡迎辭。略謂陛下臨幸。全院不勝感激。願當勉盡厥職。以副陛下之旨意。述畢。奏俄國國歌。帝着御座。約數分鐘。返歸。於是議長起讀開會詔勅。徐謂君民之間。現已毫無間隔。實全國人民之幸。並飽鼓勵前線士之勇氣。此次愛爾滋爾門之陷落。實爲吾忠勇國軍之大成功。更豫透西軍勝利之曙光。俾頓人種之覆滅。殆不遠矣。吾人當拭目俟之。政府方面。首相斯柴

爾米爾。首先演說。謂政府對於戰事。決意堅持到底。至獲決定勝利之期爲止。議會於此點。當無異議。關於內政。因戰爭不能退政治思想之進化。吾人漸覺過去政策之非。政府將來斷尊重民意。現在內政上之緊要問題。第一。應人民宗教上及社會上之要求。改正教區。第二。改正自治行政。第三。改正勞動法及勞動者之法律上地位。至波蘭問題。波蘭人對於斯拉夫人種之敵視。吾人常有公平之處置。詔畢。退席。陸軍大臣波里瓦羅夫。起而陳述七月以來之戰況。並述西軍有勝利之希望。此次愛爾滋爾門之陷落。高加索軍。誠能用命。吾人確信俄國全軍。能博最後之勝利。未言軍需品之供給。現已增加。彼德國之軍需品。向來曾有可畏之供給力。今也漸至缺乏。不啻爲吾軍增無限之後援力。旋海軍大臣顧利哥羅威。起而論海軍之行動。不能不守絕對的秘密。今除添置新行艦及驅逐艦。有極大之勢力外。無可爲諸君告。發言極簡。最後外交大臣薩乍羅夫演說。其辭極長。約分數段。首言俄國對於戰事。應持之態度。謂此次戰爭。實爲人道之賊。誘起此戰爭者。不可不負此責任。而吾國與聯合國。加入此戰爭。乃爲維護神聖之權利。故同心協力。惟我國與西方聯合國隔離。深爲不便。故今日最緊要之政策。在我之代表員。活動於英法會議。次言關於

波蘭事件。謂德報載德國將設大學於華沙。此舉實欲從破壞波蘭之信用。殊不知帝國元首所宣布波蘭之自治條件。已包括大學及所有教育程度之學校。德人縱示波人以小惠。而謂其能忘情於其種人在波斯拉尼亞。受德國移民公司之痛苦耶。況開戰以來。實現尊重民族之思想。加入俄軍之波人。能爲在波斯拉尼亞之波人流血。余所深信也。又次言俄與瑞典之關係。謂敵國流言。願將兩國之親善。但兩國地理與經濟上之關係。終不能斷絕交通。至巴爾幹之形勢。羅馬尼亞仍維持中立如故也。若加利波利之撤兵。反爲戰局之變化。若薩洛尼加上陸。毫無違法行爲。況遠兵一舉。爲庫希盧甘相之請求。其不違背國際公法可知。其他若塞爾維亞。其軍隊之勇敢。有足稱者。近移兵於阿爾洋島。殆爲威嚇法國也。若孟的內哥之陷落。吾人承認聯合國對於布加利亞外變之失敗。布加利亞者。昔日吾國會以直助其脫土耳其之禍。今若此。吾人憤慨之情。當何如更。轉而言土耳其與波斯。斯兩國素有合併土耳其。自希陵哥利口。至波斯灣。建設帝國之夢想。本盤據上之權。在其國土。固縱爲德之屬國。不至危及俄國之存在。至與波斯政府。仍在親善之間。但恢復秩序。尙需時日也。末言俄與德東之關係。謂日本得勝利後。仍參加戰

爭。取我國之協作。是表明與聯合國親善之關係。此次商治大為往復。口與加曼。又爲兩國親善之新機會。兩國共同利害關係之結果。對於其國之危險。當然一致防禦也。至對於中國。政府抱定不干涉他國內政之主義。雖因變更國聯事件。與英法日意四國。忠告其政府。但決不侵害其主權。茲政府當能體希國政府之善意。此外德人在美國之陰謀失敗。合衆國之民情。已全離德國。無待贅述。惟西班牙與荷蘭兩國。恆得其助力。此國人所當銘感於心也。至以俄國政府施政之方針。已窺見一斑。德滿人民之意。與否。原不得而知。但進步派議員（在議會占多數）之意見。現與政府尙不能融洽。則此次議會之開會。未敢遽抱樂觀也。

▲法國之政局

法國政府。去冬因派兵援塞一舉。大受輿論攻擊。維亞尼內閣。不得已辭職。旋由白里安組織混合內閣。一時政象歸於平靜。然內閣之暗潮。猶未已也。其一方因白里安維亞尼等政府派與庫利馬。彼此相傾軋。其他一方又因議院內主張干涉行政及軍政之極端派。與推讓大權於政府及司令之溫和派。紛爭不已。以致波平如靜之政海。再起波瀾。庫利馬後者。法國政界之怪傑也。年已七十有五。仍日夜奔走。不知其老之將至。現克元老院軍事兼外

交委員長。監視政府與軍隊。頗握實權。年來因不滿意於漢安卡連、白林、維亞尼等之政治。以內閣之設施。不足救軍國之急。視議會以大委員會 (Grandes Comisiones) 爲付政府之方法。爲迂緩。主張設一會。如同一七九三年大革命時。演出恐怖政治之公安委員會 (Comité de Salut Public) 委任大權於若干公安委員。使彼等出果斷之處置。以救國難。幸制野以國家危急存亡之秋。不宜內訌。再致政變。此老人之呼聲。遂不足動一般人之聽也。孰意一波未平。一波又起。二月十八日。急遽派之屋哀黎。於下議院。提議。使政府干涉陸軍最高司令權。蓋法國議會。對於軍隊最高司令權。原有行使監督權之慣例。但於此次戰爭。委任全權於總司令官。無論政府議會。均採不干涉之方針。故議院之急遽派。頗不以此事爲然。主張使政府監督軍隊總司令官。議會再監視政府者不少。總理白里安。對於此項提議。拒絕直接討論。若議會仍主張討論。內閣當即時辭職。兩方堅持。幾致決裂。最後以延期討論與否。投信任票。政府以得二百三十票之多數。此難關遂安然釋渡也。

▲葡德奧宣戰

歐戰發生以來。荷國伏處歐西一隅。始終守中立之態度。乃至二

月二十三日。分隊司令官賴根和哥。忽於川家七河口。押收德奧汽船三十六艘。與德奧兩國開釐。不惜以戎衣相見。吾人自思。莫得其故。蓋此項汽船。自開戰時。運糧至士波。即被荷國官吏扣。乃荷國不押收於前年。而押收於今日。是可異也。據荷國公報所載。海軍承此項舉動。是日政府並發捕獲命令。限三時以內。所有德奧人。強令自該船退去。因船長中有以書面提出抗議者。故荷國慮有萬一之抵抗。以軍艦二艘。當警戒之任。事後荷國外交總長蘇烈。申明理由。謂政府之行。恐此等船汽。有逃亡之虞。且政府急需此等汽船爲運送船。其國務總理傑斯塔博士。亦以同樣之理由申明之。惟荷政府之處置。事前並未與德政府交涉。反電命本國駐德公使。通知德國政府。其書意與德奧決裂。可知二十五日。總理復在下議院。發言押收此等船汽。其原因。經濟上之舉。恐其破壞。殊不知此等行爲。爲戰爭行爲。事實上。不啻對於德奧宣戰。論者謂荷國之挑戰。出於英國之強迫。不得謂之毫無影響也。至二十九日。德奧對於荷國政府。要求將所有押收之船舶。限四十八時以內釋放。乃屆期荷國仍未釋放。並對於德奧無何等之回答。德國遂以三月八日。對於荷國宣戰。其宣戰之理由。聲言荷國當大戰勃發之際。多違反中立行爲。其一。使英軍通

過葡領東非毛乍門彼克地方。是援助我之敵國。其二、斷德電線。其三、收押駐馬沙美德領事之公文。其四、派遠征軍於東北。以當德軍。其五、動英軍。捕德領事。其六、葡政府及其報紙。時傳尋德。現復收押德國船舶。違背德葡條約第二條。德國對於該國。不得不訴之武力。逾六日。奧軍亦對於葡國宣戰。似此久未加人戰爭之葡國。一旦加入戰爭。歐洲戰局。或從此擴大歟。

墨西哥內亂

墨西哥卡蘭柴臨時政府。經華盛頓之大美利堅會議承認。已數月於茲。而與美國之外交。仍時生糾葛。吾人推測其原因。約有二端。一、美國現政府之政策。專袒卡蘭柴一派。甚至用武力干涉。侵害墨西哥主權。破壞墨人全部對美之信用。遂激起反對卡氏者之敵視。美國二月下旬。紐約共和黨開大會時。臨時主席盧德氏。已痛乎其言。一卡氏無統一墨國之魄力。對於異己者。又不能開誠布公。取調和手段。徒引外力。以制國人。致反對黨挺而走險。倒行逆施。不僅擾亂地方。並損害僑民之生命財產。據近日歐美報紙記載。現今墨國反對卡氏之最有力者。為維拉一派。維氏擁兵雖少。而黨羽散在各地者甚多。其軍隊在巴拉爾西方之貝爾列柴者。縱火焚燒街市。擄婦人二十名。遁於山中。有年老德將某。居鄰街。

因持國庫金不出。焚其房屋。附近街市婦人。均被擄。其男子並禁於屋中。而後焚之。維氏現據奇瓦瓦州。大佐羅配士為其參謀。此人曾於三連。依被貝爾。廣殺瓦得羅及其同行者。維軍更掠取奇瓦瓦市民之財物。附近居民。因之逃徙一空。距該市南方。約二百英里。駐維軍一隊。未出十日。殺人之數逾三百。其暴虐行為。令人髮指。最可異者。卡軍在奇瓦瓦者。亦與維軍。逞同一程度之暴行。是身受痛苦者。惟居第三者。地位之市民。嗚呼。慘已。南方俄亞哈加州。有查巴達都下。據都城。與各市。舊聯邦兵聯合。聯邦兵。在昔日與查巴達。原不相容。現以反對卡氏之故。聯為一氣。茲列羅斯州。有戈榮賈將軍。方樹討查之旗幟。開查之都將巴戒。率師一萬人。降之。總之。墨西哥國內亂。以維拉為中心。次為非維拉派。而不屑屈服於卡蘭柴者。其餘不相黨派之多。數流寇。遂乘此跳梁。而內亂日益擴大。卡蘭柴今方徵集十萬大兵。並宜首增加兵餉。恐平定尙需時日也。最近聞墨國定於七月三日。舉行總選舉。一俟議員選出後。以九月十六日集會。制定憲法。但以現狀觀之。其能成事實與否。尙屬疑問也。

▲日俄協約成立

日俄締約之說。傳聞已久。自伊藤博文遇刺後。其計畫一時中止。邇來日本一部分之政治家。更大唱日俄同盟之議。藉雜誌題爲論題。廣收學者之主張。其多數論。日俄宜結協約。而不必同盟。此輿論之所表示者。若陸軍方面。則主張日俄之親善關係。須設法使之持續。而元老山縣公爵。對於政府。提議與俄結一種攻守同盟。此說司法大臣尾崎氏。實主張之。復得松方井上大山諸元老之同意。惟政府顧慮於英日之同盟。遲疑未決。後俄國大公以特使來日本。頗露其願與日本生特殊關係之意。於是此協約問題復活。日本政府。於俄國大公去後。屢與元老會議。意見相同。乃發調電於駐俄本野大使。自今年二月以來。開始交涉。至六月二十九日午前十時。日皇宮中。開臨時樞密院會議。芳川副議長以下各員皆蒞會。且奏請日皇親臨。各大臣依次說明。與俄國協約之理由。各大臣與各顧問之間。復互爲問答。十二時散會。手續完備。當發調電於駐俄本野大使。令其轉印。旋接本野大使。於七月三日。在俄都轉印事畢之電報。日本外務省（即外交部）隨於七日午後七時公布。其約文僅有兩條。（一）兩締約國。允不加入有害一方之政治協定。（二）兩締約國之一方承認他一方在這

東之領土權利。或特別利益。至被侵害時。兩國當協議。取何等辦法。以保衛此種權利。與利益。文辭雖簡。然研其性質。實含有攻守同盟之意。固非普通之協約也。維時外務省。並發布宣言書。謂此新約乃欲與他國國際條約相結合。並欲保障在東亞之穩固計畫。文雖簡。其意則甚遠大。此證明明兩國強有力之決心。維持互相信任。完全同意之交誼。並同用其力。以保其在遠東合法之權利。此約絕不防碍任何他國。同抱和平目的者之地位。此約與英日盟約。完全不背。且加增英日同盟之力。爲英日盟約之歸結。報紙常載無稽之息。消致起人疑。謂此必與日本對華之將來態度。大有關係。今約文發表。當可證前說之經。其官場立言。雖如此。但聞其附屬決定事項。有數款。（一）在西伯利亞及滿洲。日俄兩國之勢力。國內兩國臣民。互有居住營業之自由。（二）惟俄國臣民。有航行獨占權之松花江航行。日本臣民。亦得參加之。（三）日本以軍器運渡於俄國。俄國以東清鐵道中長春松花江間之鐵道。運渡於日本。據八日德文北京來電云。聞日使署今日以日俄新協約之內容。通告中政府。約內載有長春松花江鐵路之讓渡。與日本人在松花江之航業權利。及尚未公佈之條件。果爾。似與中國絕大關係也。是日英文電報。倫敦通訊。載有法人某語。該報

記者曰。聞日本乃外交上極利重利之國。既有所爲。必得其酬。但既不能達關於協約。必取償於他國。若試記吾言。他日苟有償之者。中必國也。嗟乎。其言若此。吾人可以尋釋矣。

經濟學大意

津村氏著

津村氏在日本經濟學新派中。最爲知名。而著書體裁之雄博無偶。文章之明白暢達。則幾乎有獨無偶。初著國民經濟學原理一書。新穎縝密。爲前輩所嘆服。因之得授博士學位。後復續著本書。則一以簡明爲主。蓋前書益幅繁多。專供參考。本書乃概括大要。取便學校中作爲課本。惟其文字顯明。引例活潑。凡無師承而欲以簡易方法學經濟者。每皆於是書求之。足知其最合攻究斯學者之心理矣。彭君開尤宜於我國。因復以明潔之文字譯述之。於津村氏原作佳處。未嘗稍失。且據我國經濟情形。間附小註。事實學理一總治之。更爲親切有味。

彭耕譯

全一冊 定價六角



國內大事記

記者

▲黎大總統繼任

吾族自有史乘以來。未有爲主義戰爭者。有之自西南。義軍始發。丑以後。袁氏背棄誓言。破壞約法。摧殘議會。舉凡共和國家所具有之形式。不尠一一毀棄之。於是違法叛國。急欲償其稱帝之素願。始則授意楊度孫毓筠等。發起籌安會。倡言共和國體之不適用於中國。繼復僞造民意。投票舉爲皇帝。頒布僞號曰洪憲。我義軍怒無可忍。繼起滇南。以圖大義。號召天下。黔省首應之。三月十五日。廣西又宣告獨立。袁氏遂取消帝制。粵浙秦湘川諸省相繼獨立。組織軍務院於重慶。推唐繼堯爲正副撫軍長。袁氏知大勢已去。日暮途窮。不得已而爲取消帝制之下策。藉復繼位。竊柄。屢笑萬國。貽我民族之羞。我義軍用是再申征討。以袁氏去位爲期。奉天棄其統。袁氏建於六月六日。因病自斃。逾日。副總統黎元洪。依元洪約法。於副總統府。正式就新總統之任。聞是日。禮節極簡。適於真正民國之儀式。蓋奉新總統之命。屏除一切繁文行禮。總統致辭云。我輩今日處困難之時期。余出而擔任國事。不勝憂慮。余本武人。於政治經濟。殊無學識。甚願諸君竭力贊助。

當由段祺瑞代表各員。以余等必竭力贊助一語致答。辭畢。總統遣各員至客室小憩。相繼退出。旋發布命令。謂元洪於本月七日就大總統任。自維德薄。良用兢兢。惟有遵守法律。鞏固共和。期造成法治之國。官吏士庶。尙其共體此意。協力同心。匡所不逮。指辭極其正大。中外兩電交賀。即舉夫恩婦。亦欣欣然有喜色。嗚呼。盛已。二十九日。頒中令。恢復約法。召集國會。復令撤參政院。前政廳一時海內稱快。未幾獨立各省。遵照中央命令。改稱督軍。軍務院亦通電取消。其餘各省民軍首領。均願息事寧人。解散徒黨。以示擁護共和之初志。近日川浙粵三省。雖有兵事。然已逐漸安定。二年以來。紛擾之時局至此。一小結束。惟吾民憔悴呻吟於虐政之下。已歷數年。嗚呼。望治之情。較勝於昔日。願我總統。國家長治久安。以後遵守憲法。執行職務。毋忘八月一日。在國會之誓詞也。

▲國會開幕

民國開創。我三千年歷史中。絕未遇一試舉之民選代議制度。得行之於華夏。時國人欣慰之狀。有非筆墨所能形容者。自袁氏以兵威劫議員。得繼任正式總統以後。視國會爲贅瘤。遂不惜摧殘而解散之。自是三年以來。淫威是逞。爲所欲爲。而吾民憔悴呻吟。

從未敢表示反抗之意。嗚呼。民氣之銷沉。亦云極矣。幸天佑中國。義師南起。袁氏素懷成疾。病歸京師。黎大總統依法繼任。於六月二十九日。頒布申令。謂共和國體。首重民意。民意所寄。厥維憲法。憲法之成。專恃國會。我中華民國國會。自三年一月十日停止以後。時越兩載。迄未召復。以致開國五年。憲法未定。大本不立。庶政無由進行。兩廡召集國會。遠定憲法。以協民志。而固國本。復令依臨時約法第五十三條。續行召集國會。定於八月一日起。繼續開會。同日並令國務部所屬辦理選舉事務局。改為籌備國會事務局。迅速籌備國會事務。至此。議員脫桎梏。集議有期。而自洪憲偽號出現。中絕八十四日之中華民國。乃趨向完全恢復之最後一步。雖然。此集會命令未布以前。因集會地點問題。頗生周折。先是南方義軍起時。各省議員多至滬上。遂設國會議員通訊處於滬。以招各省未至者。及黎總統就任。時旅滬議員約有二百餘人。多持依法國先例。自由擇地集會之議。因此中央特派丁世嶠蕭竹坡南下。與旅滬議員接洽。表示政府意見。旅滬議員谷鍾秀張繼等。復北上與政府接洽。陳述意見。往復磋商就緒。適有六月二十九日之命令。當時旅滬議員均允定期北上。於七月二日。致電谷鍾秀轉在京議員云。臨時約法第二十條。參議院得自行開

會。集會期會。國會組織法第十四條。民國憲法未定以前。臨時約法所定參議院之職權。為民國議會之職權。又第十條。民國議會之開會及閉會。兩院同時行之。業經依法定於七月十日集開開會。通告在前。現在約法問題。業經解決。同人等公同議定。改於七月三十日以前。齊集北京。俟足法定人數。即行開會。至政府六月二十九日之命令。依臨時約法五十三條之規定。實係援引錯誤。合併聲明。於是旅滬議員聯袂北上。其未來京之議員。亦由他道進京。一時人材薈萃。漸復元二年之氣象。政府方面。大總統於七月十四日。與段總理會議政務後。面告段云。國會開會在即。政府對於國會。已決定認為神聖之立法機關。今後政府當處於被監督之地位。應依法律以為對待。藉以維持法治之精神。不可稍涉破壞。並預備開議後。提交議案。議員方面。亦於二十九日。茶話會。由王家襄主席。議決本屆開會。正名為民國議會第二屆常會。定於八月一日午前九時。兩院議員會合於衆議院。行開會式。並定議員服章。屆期參衆兩院議員齊集衆議院。計參議院議員一百三十八人。衆議院議員到者三百一十八人。午前十時入禮場就席。贊禮員引大總統及國務總理段祺瑞。總長陸徵祥。許世英。范源瀾。張國淦。程璧光等。入禮場就席。軍隊隊在門首奏

樂主席王家襄登台宣告開會。并讀開會詞略云。一夫之禍。閉關。側明。多士之責。善謀乃成。國有憲章。我則率之。國有典論。我則擇之。程賦制用。我節目之。內政外交。我約束之。各盡責實。或頗偏。茲國會值萬斯年。繼大總統致祝詞。略云。天佑吾華。政局幸新。經緯萬端。宜叩衆意。議員諸君子。爲國民所選舉。望一心一德。無黨無偏。以法治爲依歸。立意政之基礎。元洪不敏。忝膺重寄。惟竭至誠。從諸君子後。冀有造於邦家。躬蒞盛會。謹賀一言。致祝。舉。校禮員報告向國旗行三鞠躬禮。在禮場者。咸行禮如儀。時軍樂隊奏樂。主席宣告開會式成。旋又宣告大總統宣誓。大總統依照大總統選舉法規定詞。登台宣誓曰。予誓以至誠。遵守憲法。執行大總統之職務。謹賀。奏樂。主席宣告退席。聞是日。議員冠裳畢止。頗整齊。嚴肅。回憶二年初開國會。主持者。爲厲行專制之袁氏。軍警重圍。聲勢煊赫。吾不知此日兩院議員之感情。何如近有客來自京師。言議員頗能自制。漸引起社會之尊重。心雖呼國會神聖。爲何種種機關。議員代表人民。爲何等人物。乃至今日始見重於社會。吾聞客言。吾心滋感矣。

▲新內閣成立

建國之始。採用責任內閣制。使大總統不直接受政治之攻擊。

袁至善也。袁氏竊柄。以內閣制之不便。於專權。改行總統制。未幾。易閣。院之名。爲政事堂。廢總理。置國務卿。於是共和政治之下。而有相國之名。稱出現。其荒謬。可謂絕倫矣。今大總統就任。即欲規復內閣舊制。任段祺瑞爲國務總理。組織內閣。惟值新舊勢力消長之時。選任不易。得宜以致閣員更動數次。六月三十日。頒策令。准兼署外交總長交通總長曹汝霖。內務總長王揖唐。海軍總長劉冠雄。司法總長兼署陸軍總長章宗祥。教育總長張國淦辭職。即免本職。特任唐紹儀爲外交總長。許世英爲內務總長。陳錦濤爲財政總長。陳璧爲海軍總長。張謇會爲司法總長。孫洪伊爲教育總長。張國淦爲農商總長。汪大燮爲交通總長。段祺瑞兼任陸軍總長。是爲閣員第一次之更動。按此次內閣改組。舊閣員得列入新內閣者。僅張國淦一人。緣曹汝霖。章宗祥。爲袁氏政府遺之。當然與新政府不相容。無足異也。乃特任以後。如唐紹儀。孫洪伊。雖經總統總理電促就任。而唐孫再三電辭。詞意甚堅。其原因有二。(一)唐紹儀。員任命之發表。事先未得本人同意。(二)唐孫諸人不願與舊官僚汪大燮。張國淦。同事。總統不得。囑張繼王正廷赴滬勸駕。七月十二日。頒策令。改任孫洪伊爲內務總長。許世英爲交通總長。特任范源濤爲教育總長。是爲閣員第二次之更動。至

十八日北京來電。稱孫洪伊張耀曾電致政府均允就職。逾九日孫即抵京。此最可異者。國會開幕之日。總統忽令張耀曾改任黑龍江省長。特任谷鍾秀為農商總長。意者或恐追認閣員時。張氏未易得國會之同意歟。是為閣員之第三次更動。今者聞唐紹儀二總長。行將進京就職。段內閣。可云組織就緒。此後政府如何整理財政。收束軍隊。振吾實業。推廣教育。吾人固無從推測。吾人惟一之希望。惟在國政早日進行。吾民早日蘇息也。

▲俄使抗議外蒙議員問題

國會定有外交議員專額。已三載於茲。八月七日。俄國駐京公使庫爾緬福。忽謁兼攝外交總長陳錦濤。提出抗議。為外蒙古既經施行自治。且經中俄條約承認。則中國政府已無直接干涉其內政之權。蒙古亦無庸選舉議員。赴中議合。應請取消現在之外蒙議員。殊堪詫異。旋聞該部兼署參事伍朝樞。將便來文暨此案全卷。咨交國務院查核。據俄使聲稱。上年所訂中俄妥協約正文內。雖無此項規定。但細則中有蒙人不得參與宗室權政治等條文。惟政府以設立外蒙議員之額。實在中俄定約之先。似未便即行取消。當將此案提交國務會議。並查照該約細則。相機辦理。又據議員方面消息。謂民國二年。政府提出中俄協約於參眾兩院。已經國會一度之否決。袁氏非法解散國會後。至民國三年。與

俄人訂立協約。較之國會否決之協約草案。變本加厲。中國僅有宗主權。幾不能干預外蒙內政。劃下國會復興。此等既經國會否決之案。袁世凱所定之約。與他國所定條約不同。因各國訂約。未嘗國會之否決也。斯言不然。當時袁氏改訂之約。亦應提交國會追認。視其如何表決。方能定此約之是否發生效力。刻聞國務院於十一日。特開會議。其議決要點。略以中俄妥協約。中國政府約束保護外蒙之自治權。外蒙之地。純為中國之完全領土。而在外蒙之人民。純為中華民國。此二事與條約締結以前。毫無差異。由住在中國完全領土之完全國民。選出國會議員。此係當然之權利。並無一點疑問。再即選舉之事。實言之。旅居海外之華僑。尚有選出國會議員之權。矧住在外蒙自治區域之國民。中俄妥協約成立以來。已經一歲。若蒙古方面。果欲拋棄選舉權利之事。何以遲遲至今。始由俄使代為提出。可見外蒙自治政府。早已默認選出議員資格。依以上三端論之。俄使質問之蒙古選出議員資格者。純然無討論之必要。又假令取消資格。先宜改正約法。而改正約法。先須議會報決。並開兼外交總長陳錦濤。日內即將國務議決事項。回答俄使。惟內閣會議之初。曾一面電商外交總長唐紹儀。聞唐已覆電。有迅速北上。詳議後。再行照覆。並有從緩報告國會之說。想少川總長。定當別有偉畫。以維主權也。

通信

獨秀先生左右。■事前途唯一之希望。厥惟政黨。吾民政黨之■念。恒爲薄弱。吾人方提倡之不暇。乃先生於一九一六年之論文中。見正月號雜誌將政黨政治。輕輕一筆抹殺。夫抹殺政黨政治。原非抹殺政黨。然當

此政黨觀念僅僅萌芽之時。吾願賢者慎勿稍持此種論調。致讀者之以詞害意也。且卽就政黨政治而論。初亦何嘗可以抹殺哉。先生之言曰。政黨政治。將隨一九一五年爲過去之長物。且不適用於今日之中國。又曰。純全政黨政治。惟一見於英倫。今且不保。愚誠不審此語何所根據。英之現今內閣。誠哉已非政黨內閣。然此爲其政治上之變例。未可據以論斷。彼當組織聯合內閣之始。首相愛斯葵斯。與在野黨領袖蘭斯頓侯。均有極沉痛之宣言。一則曰。吾人所以忍痛而悍然爲此者。當茲戰爭緊急之秋。欲求過此難關。實有不得已之苦衷耳。再則曰。聯合內閣。祇以戰事爲期。吾人之政見。決不拋棄。不過暫行停止耳。然則彼之所以違背慣例。改組聯合內閣。原出於一時權宜之計。不過於政黨政治求一變通辦法。並非於政黨政治。根本推翻。歐戰終局以後。政黨政治。必仍恢復於英倫。殆可斷言。豈獨英倫。苟凡勵行憲政之國家。則其國之政黨。亦必日以發達。苟其政黨完全發達。則所謂政黨政治。必不讓英專美。政黨政治者。立憲政治之極■也。今之並世各國。凡猶未以政黨政治稱者。皆學焉而未至者也。否則有特別情形者也。否則其國之政治。初未上憲政之軌道者也。試觀日本。日本之政治。官僚政治也。然比來政黨之活動。較之前此數年。已大進步。安知後此數年。不脫離官僚政治而進於政黨政治耶。且日本官僚政治。

今猶存在者。亦緣其官僚之知識能力。足與時勢相應。反以觀之吾國。則最昧於大勢。最缺乏常識者。莫
 官僚社會。若以官僚社會與所謂政客者較。其智識之相差。殆不可以道里計。吾國苟有改革政治之機
 會。則將來政權之所趨。其必成爲英國式之政黨政治。而非復日本式之官僚政治。又可斷言者也。是故
 今日惟望國中賢傑之士。以及多數青年。勿再空抱高尚之理想。而羣熱心於政治。以期養成一二健全
 之政黨。則前途庶其有考。夫惟具此信仰。故對於先生論調。與此抵觸者。若骨在喉。必吐之而後快。
 抑愚尤有進者。二十世紀之民族獨立精神。與團體精神。並行不悖者也。團體精神之最大者。則若國家
 主義。團體精神之散見於各方面者。則黨派是已。黨派之純粹以公共利害爲基礎者。則若政黨。黨派之
 以一部分利害爲基礎者。則若工商以及凡百職業。亦莫不各有其黨。原夫黨之所以成。蓋由人之主觀。
 各有不同。人之階級地位。亦各有不同。其始也。誠有如墨子所謂一人一義。十人十義者。既而見夫一人
 或少數人之主張。不足以與人爭勝也。於是求友求助之心。油然而生。人人互欲求友求助。於是黨之形
 成矣。此所謂團體精神也。團體精神。即獨立精神之發展者也。先生之言曰。今後青年。宜從事國民運動。
 勿囿於黨派運動。愚則以爲國民運動。與黨派運動。蓋一而二二而一者也。國民運動之迹。不可見。即見
 之於黨派。凡黨派之運動。即國民之運動也。居今之時。苟其猶爲獨行踽踽之人。必其爲最無思想之人
 也。苟其人而欲有所運動。雖欲與黨派不生關係。不可得也。青年雜誌者。精神教育之雜誌也。凡先生之
 所爲文。固極力提倡時代精神者也。團體精神。亦時代精神之一。愚願先生之於此三致意也。當否惟裁
 擇之。幸甚幸甚。

情誦大教。惠我良多。第鄙見國民運動與政黨運動。廣狹迥殊。確有不同之點。其理由不可殫述。就其淺顯者言之。近世國家。無不建築於多數國民總意之上。各黨策略。非其比也。蓋國家組織。著其文於憲法。乃國民總意之表徵。於此等根本問題。倘有異見。勢難並立。過此以往。始有政見之殊。階級之別。各樹其黨。卽政黨成立以後。黨見與論。亦未可始終視爲一物。黨見乃輿論之一部分。而非全體。黨見乃輿論之發端。而非究竟。從輿論以行庶政。爲立憲政治之精神。蔑此精神。則政乃苛政。黨乃私黨也。歐美立憲國之不若英倫。以政黨政治稱者。以其政黨不若英倫兩大政黨。均得國民之半數也。謂其政黨不進化。則可。謂其政治不進化。且斥以未上憲政軌道。恐非確論。憲政實施有二要素。一曰庶政。公諸輿論。一曰人民尊重自由。否則雖由優秀政黨掌握政權。號稱政黨政治。則可。號稱立憲政治。則猶未可以其與多數國民無交涉也。本誌以青年教育爲的。每期國人以根本之覺悟。故欲於今日求而未得之政黨政治。百尺竿頭。更進一步。若夫腐敗無恥之官僚政治。益所鄙棄。何待討論。前文未達。予讀者以誤會。資官僚以口實。殊非立論之旨。得尊函糾正之。敢不拜嘉。

獨秀謹復

記者足下。近年來各種雜誌。非全爲政府之機關。卽純係黨人之喉舌。皆假名輿論以各遂其私。求其有益於吾輩青年者。蓋不多覩。唯甲寅多輸入政法之常識。闡明正確之學理。青年輩受惠匪細。然近以國體問題。竟被查禁。而一般愛讀該誌者之腦海中。殆爲餽源中絕。(邊遠省分之人久未讀該誌矣)飢餓特甚。良可惜也。今幸大誌出版。而前之愛讀甲寅者。忽有久旱甘霖之快感。謂大誌實代甲寅而作也。愚

以爲今後大誌。當灌輸常識。闡明學理。以厚惠學子。不必批評時政。以遭不測。而使讀者有糧絕受飢之歎。蓋現政府之不可諫不足責久矣。乃必欲曉曉不已。不唯無益。徒買禍耳。若專培養後進之知識。俾其積理漸厚。較爲有裨實際。亦符大誌斯作之本心。聞足下有云「改造青年之思想。輔導青年之修養。爲本誌之天職。批評時政。非其旨也。」(見第一卷第一號通信欄答王庸二君文中)此言深合一般人之希望。祈堅持此意。一貫到底。則幸甚矣。且足下云「日本之哀的美敦書曾不足以警之。何有於本誌之一文。」尤爲真確透闢。然則無益之批評。又何取耶。又青年求學之時。似不宜以政談引起其囂張之惡習。而真確之學理。又不可不急爲闡明。以深樹日後不拔之基。誠恐大誌惡夫政象之不良。著論力圖。遭厄於大力者。強令停刊。則吾輩青年之糧餉。或將再斷矣。用將此意進於左右。祈垂察焉。

貴陽愛讀貴誌之一青年上

記者足下。讀大誌每見於種種佳著之外。更譯撰泰西哲人學說。以餉後學。欽羨奚限。鄙人實久欲研求哲學者。然自民國元年畢業於師範學校以來。服務於鄉間。因問津之無從。竟數載於茲而未遂就學之志。足下信熱心指導之士。必能大發同情者。本國何處有哲學學校之設。用何國語教授。及入學之規定。與夫年期學費若干。敢請就其所知。賜示於大誌之上。俾早負笈。免致長抱窮途之哀。則他日或能有成。自知爲足下之賜。勉力毅進。一洗今世之陋風。務繼足下之後。使真正之人權。漸次還諸於個人。惟此以報盛德焉。足下其亦垂教之。

何世俠上

吾國哲學學校之設立。尙無所聞。

記者

記者足下。乃以爲語言不通。阻教育之前進。謀教育之前進。必先使語言一致。一致之語言何。卽官話耶。故全國上下。竭力提倡官話。爲謀教育前進之先導。然乃淺陋寡聞。不識有何官話書籍。可爲依本。兼之內地教育界友人。紛紛來函詢問官話書報。爰思貴雜誌通信欄。每見答人之所未知者。又足下學貫中西。見多聞廣。於官話書報。定有所悉。故不揣冒昧。直函上陳。務懇指示。使乃及敝友。有所遵循。

三馬路中國銀行收稅處沈慎乃謹啓

示悉。國語統一。爲普通教育之第一著。惟茲事體大。必舉全國人士留心斯道者。精心討論。始克集事。此業當期諸政象大甯以後。今非其時。此時所謂官話。卽北京話。仍屬方言。未能得各地方言語之大凡。強人肄習。過於削足適履。採爲國語。其事不便。愚見聞淺陋。於各種官話書報。素少探討。愧無以對。惟於方言音韻之學。稍有研究。且居恆以爲欲圖國民知識之發展。宜改用羅馬字母。創造新文。必如此始獲收語言完全統一之效。國民教育。方易普及。當世議此者少。俟社會需要時。愚將論列一二也。

記者

記者足下。迭讀嘉言。議論心焉嚮往。振聾啓聵。貴雜誌不啻爲吾國青年界之晨鐘。惟我國社會素以家庭爲主。於人類相互之關係未明。近日權利偏重。一般人民於家庭外。不知有社會。甚者且於一人外。不知有家庭。長此以往。不至人盡相食不止。去年夏赴長江學生夏令會。見教會各校學生。皆組織有社會服務部。以課餘暇晷。爲社會服務。良法美意。甚爲感佩。反而求諸國內各校。不惟無此事實。且無此觀念。愧仄良深。曾國藩曰。社會風尚。成於一二人。新城不敏。願提倡社會服務於青年界。冀成風尚。以改良社

會。足下何以教之。能於貴雜誌圖一標爲通信地乎。希賜裁答。祇候撰安。

湖南高等師範英語本科學生舒新城啓

熱忱高見。欽佩良深。儻同志來函較多。自當別設一欄。爲諸君通信地。惟青年社會。如此銷沈。深恐

高寡和耳。數誦來札。感喟如何。嗚呼。三戶少年。誠非餘子所及。

記者

敬啓者僕一青年也。三四年來奔走鼓吹改良社會。多所犧牲。至於今亦幾精疲力盡矣。自審精衛填海於事無補。然以我生自有責任。此心此志。未敢或懈。半年以前。居恒自思。非有一良好雜誌。改良我青年界之身心者。則此社會終莫由改良。而起視出版界。足爲我青年界之良師益友者。實乏其選。迨見大誌出版。露佈私心。竊竊希望曰。庶乎體應我心之所希望。而能供我之所日夜以求者乎。未幾大誌出版。僕已望眼欲穿。急購而讀之。不禁喜躍如得至寶。若大誌者。誠我青年界之明星也。嗣是以後。僕隨時隨地。凡遇良好青年。必以有無讀青年雜誌爲問。其未讀者。必力爲介紹。至於今日。大誌五號出版。又急購而讀之。須知僕已問過大誌。今已不能須臾緩也。迨展讀數頁。覺語語深入我心。神經感奮。深恨不能化百千萬身。爲大誌介紹。爰書此語。請大誌廣告白。並用其他種種方法。推廣銷路於各地方。俾一般青年。均得出陳陳相因。醉生夢死之魔境。而覺悟青年人之責任。及修養身心之方法。以改良個人者。改良社會。並改良一切。僕知歡迎大誌與僕有同情者。大有人在。惜無術足以相知。惟願大誌按月准期出版。以慰我愛閱之青年界。此僕致函大誌之原因也。

畢雲程白

畢雲程白

再僕擬多購若干冊。分贈親友。可否減價若干。因僕多購得一冊。即可多贈一人也。又僕意泥上各中等

以上之學校。可各贈一份。以代告白。並可於放學時。授學生以傳單。以簡明之文字。告以內容價值。使其得知有此良好合用之雜誌。引起其欲購之念。餘不白。

本誌以種種原因。不克按期出版。復承讀者諸君過當之獎譽。祇增慚慙耳。推廣銷路之策。發行部已盡力圖之。惟於茲政象不甯。青年墮落之時。萬象消沈。本誌豈獨有幸理。減價銷報辦法。已由發行部奉答。茲不贅及。

記者

記者足下。僕不幸處此塵世。然終不敢不算孔子。竊以孔子爲萬世之師表。獨一無二之大聖。人人宜瞻仰之。敬慕之。而效法之。始可。而今日固何如乎哉。世道日衰。人心不古。置至聖之微言大義於不問。反論孔子以尙諛讓弱民性等云云。僕以爲處今日之世。自宜重科學。求實際。然先聖之道。一若布帛菽穀之不可須臾離。尤當剖析之整頓之。須儘量青年之責任。安可妄論孔子以滋世禍者哉。願楊墨起而孟子辯之。佛老盛而退之。辯之予固非有學問者。但終思歐美各國自有立國之精神。吾國之精神。國魂何在。非堂堂所謂孔教者乎。孔教固我國之精神之國魂。又豈可自殘也耶。想貴雜誌爲扶助青年人之身性者。望振木石以醒世之玷辱名教者流。則我幸甚。孔教幸甚。國民幸甚。中華又幸甚矣。僕一野夫。不諳文墨。惟聆聞之下。一腔忿恨。無以自遏。故書幾行鄙俗之文字。以懇記者。記者通達人。尙其諒僕之苦心。勿却僕之私見也。餘不贅。

陳恨我謹白

本誌出版半載。持論多與時俗相左。然亦罕受駁論。此本誌之不幸。亦社會之不幸。蓋以真理愈辯而愈明也。足下來書意在尊崇孔教。保存國粹。惜無有一語在析理辯難範圍。愚誠無詞以答。祈足

下取本誌第六號「孔子平議」篇及「吾人最後之覺悟」篇中倫理的覺悟一段。平心靜氣讀之以代愚之答詞。以後如有析理辯論之文見賜。必當照錄。以資討論。否則無取焉。來書所謂「終思歐美各國自有立國之精神。吾國之精神之國魂何在。乎。非堂堂所謂孔教者乎。」云云。於東西治化文明之差別。誠能洞見本源。第持此見解。抱此杞憂者。先足下而有孔教會籌安會諸君子。今國人方出大力解決此問題。不審足下何所左袒也。

記者

記者足下。備讀大誌。造福青年。無任崇仰。又聞通信一門。以為讀者析疑辨難之助。用意良盛。茲有疑義數則。列之左方。尚祈不吝賜教。

(一)近世各國智育進步。一日千里。而德育則未見有以勝於■代。識者遂創德育與智育不並立之說。立國世界。決不能專尚智識。將何道以補其偏。

(二)中西國■強弱不同之故。雖多。而中人愛和平。西人尚武勇。實足為其總因。故竊謂德之軍國主義。最適於今日之中國。彼佛之慈悲。耶之博愛。與夫社會黨之非戰。說理雖高。不宜實現。質之明達。以為何如。

(三)近日士不悅學。溺於聲色貨利。而無高尚之思想。正宜以精深偉大之文學救之。使之舍彼而圖此。而足下謂以後宜趨重實主義。敢請其故。

(四)衛生學家言。將來人壽可至二百歲。而法■佛林瑪利安君所著之地球末日記。(見飲冰室文集)則謂數十萬年後。物質文明發達至極。人類之精力。銷耗太甚。故男女平均二十五歲即死。徵諸事實。

體有若斯之傾向。二說究孰是孰非。

(五)催醒術爲最近所發明。有關於生理學。然聞催醒術之精者。能使人直立於實際而不仆。此與物理學吸力之說反背。究爲何故。

(六)英文布魯特奇之英雄傳。爲古代偉大之著作。讀之足興奮人之志氣。滬上各書肆中。不知有購否。又英文人名地名。其讀法常有一定之規則。滬上亦有此類書籍否。乞示。

程師葛上

來示誦悉。略復如下。

(一)近世德育進步。是否果遜於智育。愚誠不敢妄斷。今人所見德育無勝

於前代者。有二原因。其一由於人口加增。經濟制度未及改良。富力失其均平。金錢造成罪惡。此非高談道德所可補救者也。其一由於社會已成之道德不克範圍。今日之人心。近世思想。法度。月異日新。駸駸未已。而封建時代之道德。宗教。風俗。習慣。仍復遺。印影逞其餘勢。善惡是非之辨。運紛不可理。綜上二因。以判民德。世人之所謂罪惡。未必爲罪惡。所謂道德。未必非不道德。欲救斯弊。第一當政良社會經濟制度。不使不道德之金錢造成社會種種罪惡。第二當排斥社會已成之道德。而尊行眞理。不使不道德之道德演成社會種種悲劇。不然。雖曰言德育。而道德自身未有進步。德育烏有進步之可言。(二)智族勇武可欽。而德之軍國主義。則非所仰慕。竊以代表近世文明者。推英德法三國。而英俗尙自由尊習慣。其蔽也失進步之精神。德俗重人爲的規律。其蔽也戕賊人間個性之自由活動。力法蘭西人調和於二者之間。爲可矜式。軍國主義其一端也。且國之強盛。各種事業。恒同時進步。決無百務廢弛一事獨進之理。以今之中國而言。軍國主義殊未得當。若夫慈

悲博愛非戰諸說。爲人類最高之精神。然非不武之被征服民族。所可厚顏置諸腦出諸口。(三)士之浮華無學。正文弊之結果。浮詞夸語。重爲世害。以深偉大之文學救之。不若以樸實無華之文學救之也。即以文學自身而論。世界潮流。固已棄空想而取實際。若吾華文學。以離實憑虛之結果。墮入剽竊浮詞之末路。非趨重寫實主義無以救之。寫實派文學美術。自有其精深偉大處。恐猶非空想派之精深偉大所可比擬。(四)衛生延年之說。差爲近理。物質文明發達。人類精力。銷耗太甚。此直譬說。精力愈用而愈發達。用而虛其銷耗。此東洋式之想像見解。非科學家之言也。惟物質文明發達。至極器械之用。途日增。人體之勞動。日減。吾人除神經外百體。用作將失其能力。此固應思患預防者。蓋聞人身精力。不用而虛。其廢棄未聞用而虛其銷耗也。(五)催眠等諸魔術。屬於精神學。非科學所能解釋。記者於此。毫無經驗。未敢斷其是非真偽也。(六)此二種書滬上。有無售處。記者不知。未敢率答。

J. A. Jackson 君鑒。致汝非君書已收到。惟此君已赴廣東。尊函容轉寄。此復。

記者

英漢雙解辭典

大圖一元五角
小圖一元二角

- (1) 讀漢譯單解辭典者。雖知英文原義之深微。
- (2) 讀英文單解辭典者。雖知漢文譯義之確切。
- (3) 雙解辭典。可資翻譯練習。
- (4) 作文會話。有雙解辭典。以資考證。可免差強之弊。
- (5) 中等程度。能知英文確解。足爲專門時代節省工力。

上海棋盤街羣益書社印行

讀者論壇

時局對於青年之教訓

王涅

歐戰黯淡。演英雄之劇。演江澎湃。翻首義之聲。戰爭神聖之談。遠拓開萬古心胸。而破人人之迷夢。我國青年。際此外憂內難。紛至沓來。試一閉目澄思。吾國。將來當演成何劇。立國於二十世紀者。究以何道而即安。現今世界之思潮。何若。歐戰之影響。何若。吾人立身之道。是否以維持現狀苟偷目前為已足。是五問者。吾知國中多數青年。必為籠統下解。作一極無謂之悲觀論曰。中國必亡無疑。固陋事不易為。徒犧牲此身。無益于世。不如早自為計。任神州之陸沈。則必虛懸無着。披拾一二可以自大之語。漫作樂觀。謂以吾五千餘年之古國。四億之民衆。任今日割五城。明日割十城。去亡之期尚遠。且不解亡之苦痛何在。種種特其言之耳。後說之喪心病狂。視前說固相去霄壤。而一細按前說之實質。雖然不復自振。心皇皇然莫知其鄉。煩悶萌于茲。墜落墜于茲。其足以吸引全國優秀分子而戕殺之也。害等于洪水猛獸。吾國青年果皆類是。斯真國亡無日。吾為此言。非敢妄憑揣測。厚誣吾最有望之青年諸君也。特居今之世。晝日時艱。如水益深。如火益熱。默念來許。陸百川而東之。還狂瀾于既倒。此責徵青年其誰與歸。望之深

斯責之嚴。固有一二昆于上述二說者。不特隱憂獨抱。深懼論有此不佞之用心也。茲將就前問引申其說。以與我青年諸君一商。免為。

吾今不作感情之抽象論。試平心一察吾國家之現狀。為經往恩來之助。以外交言。自前清康熙二十八年尼布楚條約。以迄民國四年五月九日之中日交涉條約。無一非喪權失地之證明書也。今歲無端召侮。五國警告。且再三而未已矣。以內政言。旋而主張廢省。旋而廢府存道存省。今則聯邦論方騰于國中。此地方行政制度之未確定也。始以自治會宜獨設。則務擴張之。繼以人民程度不足。則省議會以解散。旋又先設京師模範自治會。以資各省取法。此地方自治之未實行也。改保甲之制而編巡警。巡警不能編設。則議以兵代警。前羅斯福警察國之制。此為開闢時代之理想。既而國內不靖。則兵。兵警自警。而巡警惟城廂路具形式。此巡警之無可言也。立國根本。在于教育。教育貴有日新之機。乃經費一再被截。教員更易無定。教育方針。名與實違。舉國學子。不知新學為何用。受教育者銳減。社會之藥材益多。而復古思潮。且彌漫于全國。此教育之大可憂也。以云財政。竭澤而漁。猶嗷嗷仰。稅制之紊亂。外債之濫借。銀行兌換券之濫發。欲熄止渴。禍

伊胡底以云實業居山野者農有怨咨處海濱者漁難獲利工業不振商旅亦然一入市廛外貨充斥去歲對外貿易輸入超過輸出竟達二億有奇長此以往云何能繼以云海陸軍甲午敗越至今不武陸軍兵數雖有新式軍四十七師團舊式軍八百十一大隊而不足以敵日本之十九師團十旅團海軍如海籌海容海琛等皆不過幾千噸以視日本海軍總數達五六十萬噸者已相懸絕何論英艦總之百不如人而人之謀我者方日進而未有已與言及此吾亦幾墜于前此總觀論者之所云云願吾極力自持決不作如是觀者以吾國將來應演呈何象不根于目前之事實而卜于我青年諸君今日之決心昔韓愈志列邦還拿破崙一世蹂躪之餘工商疲敝諸小邦意見紛如何以師丹之役一舉破法爲天下雄毛奇將軍乃歸功于全國小學教員意大利半島自羅馬亡後土地隸于教皇政議歸于奧國奄奄之氣不絕如絛何以光復舊物統一告成推其由來即瑪志尼所立之少年意大利會故決心者成功之母也吾國朽腐之積習當以吾青年心血激之尸居之餘息當以吾青年之氣培之諸君有此決心必可化險爲夷冀國家于磐石孔子曰我欲仁斯仁至矣孟子曰夫天未欲平治天下也如欲平治天下當今之世舍我其誰哉凡我青年皆當以

是自任勿以艱險而生畏阻吾所爲念及國家前途始自危而禍

願與青年諸君共勉之也

其次近世之國家與古代之國家不特於義懸殊即其斷向亦不一致國家說之興也權輿于神權次之以權力再次以契約又次以實利或有博體說之數者以詰國家共通之起原均不無微疵然語夫改造近世國家之功則契約說之原理爲不可磨語夫增進近時國家之福祉則實利說之功用在所必倡蓋人類意識尙在混沌時代則國神造也帝王神聖也帝王神聖即愛國家也

以一種不求甚解之思想承數千年相傳之習說已足習服羣衆心理俾各樂天安命以爲生即至疾苦頻仍而既莫明其所以然則偶語棄市亦視爲其人應得之咎故以秦之苛暴勝廣豈欲有所起事非陰藉篝火狐鳴之譏陽託項燕扶蘇之名不足以號召徒衆沿襲既深世之得位以保其子孫者亦樂引爲神器字革命者曰妄希非分以爲久假弗歸之謀國家至是遷其真意久矣故

人智日開疑乃滋長而所謂人生依託之國家者斷非前說所能維持有賢哲出本人心積而未達之懷疑示以迷而必復之真理人乃恍然國家之由人造爲人生必不得已之要求其盛衰存亡

多教組織體程度之何若已有國家不能改造之俾進于良是

則自棄已有國家。不足以謀最大多數之最大幸福。是謂自盡。嗚呼。民生而自由者也。於其羣爲平等而皆善。又曰。自由平等而樂善者。其天賦之權利也。國者基于民約而成也。夫然。故可以創約。亦可以毀約。吾人于足以代表總意之國家。決無反抗之理由。否則。惟有服從己意。不能服從他意。是爲人類之自覺。人必如是。始脫本能生活而受道義之制。故此十八世紀以後。惟民主義之國家。所以日磅礴湧發。舍是且無以自存也。有國家矣。吾人之需此國家者何在。國家以人爲方便乎。抑人以國家爲方便乎。由之說人。當一切供國家之犧牲。而國家萬能論以興。由後之說國家。一切供個人之犧牲。而國家機械說以起。二說均趨于極端。不足以詰立國之精義。實則國家者。立于國民總意之上。以其國之共同福祉爲的。合于此的者。則認其權至高無上。絕對無限。而人民之自由權利。國家務爲保障。或獎勵之。不可爲非理之干涉。要求德康德。英斯賓塞爾。均謂國家須于客觀方面。確定個人自由權利。維持法律秩序。人生必樂有其國家。國家必有實利于個人。然使愛國之心。油然而生。此實利說之未可厚非者也。吾國國度而在閉關以前。吾民思想。猶去洪荒未遠。斯不必論。如其不然。立

■于二十世紀者。當遵何道。思過半矣。

其次。環吾身者。不僅國人也。尚有世界之各民族。在近世社會學者定民族優劣之原則。三（一）其周圍愈受。至爲單純。而尙調和者。是爲最幼稚之民族。居今之世。已難自存。（二）周圍受其複雜。而未離治無間。或雖分裂。或萌反動。處此民族。亦屬危道。（三）錯綜萬變。常能開物成務。各有其時代之精神。相摩相盪。以至無極。斯誠所謂優良民族。可勝人而不爲人所勝矣。斯言也。凡以謂民族之進步者。始適于生存。進步于何。微之曰。于其思想。微之。古今歷史。一民族競爭之試驗場也。若者興。若者亡。若者盛。若者衰。而迹其原由。皆有其不可以已者。存善應之。則日進而無疆。不善應之。未有不即于危亡者。夫云不可以已。即其思想之表微。歷史者。思想之結晶。思想利于多端。而簡宜于條理。而融匯難。世界民族之優劣。實準其思想以爲等差。倫敦大學歷史教授古藍氏。由思想變遷上。分歐洲近世史爲四期。第一期。歐人遺棄現在。執着未來。是謂宗教時代。第二期。破羅馬法王之勢力。立人間良心之權威。是謂宗教改革時代。第三期。自覺個性之價值。標榜民權之真理。是謂政治革命時代。第四期。知國民的生活之意義。努力于發展完成之。是爲民族覺醒時代。前三者爲過去之思想。今日最奔騰洶湧。橫流四溢者。此第四期之思潮也。此思潮

之發生。一基于政治的經濟的之發達。一基于國民生活內容之充實。自千八百八十年以來。列強盛倡機會同等。勢力平均。實行領土分割。以千百五十萬方哩之非洲大陸。殘留以遺土人者。不過亞俾亞利亞。及奈比利亞兩地。太平洋羣島。雖小如珊瑚。非復昔日之無主。亞西亞大陸。近三十年間。殆一變其面目。英國有威海衛九龍馬來聯邦等。二十萬方哩之支配權。美國亦併菲律賓羣島布哇等十四萬方哩之地。法國于從來所領之東埔寨及交趾支那外。更掠有安南老撾廣州灣二十三萬方哩之版圖。俄國據愛爾條約。獲得黑龍江以北之地域。更延長于沿海州及中亞西亞等。約獲五十萬方哩。德意志號稱學術最盛之國。東方佔地僅及十萬餘方里。利害衝突。遂以釀成今日之戰爭。日本望塵而奔。蹕厲奮發。乘歐洲方醉于內治改革也。一舉而奏維新之功。及歐人伸足東亞。均勢局成。復乘之以縣琉球。割台灣。併高麗。租旅大。肆力于滿蒙之野。歐戰既作。大有雄視東亞圖執牛耳之心。是皆受第四期思想之支配。歐人應運而開之日人順流而赴之。吾國人至今尚若。嚮在喉欲茹仍吐者。屢矣。是固得失之林也。今更與青年諸君論歐洲之思想界。

歐洲有自古傳來之三思潮。至今猶食其賜者。自由平等博愛。是

也。自由思想。導源于希臘。希臘人富于想像力及愛美之精神。藝術科學。不因拘于習慣。故能實現人生之新理想。平等思想。導源于羅馬。羅馬文明與希臘異。希臘之文學美術及哲學。異常發達。羅馬則因政治與軍事之活動。獨于法律宗教二者。放其異彩。昔人嘗謂羅馬三度征服天下。先以兵力。次以法律。又次以宗教。羅馬法律。猶為歐洲諸國民法之中心者。則以統御數多習慣言語不同之民族。能求其通有觀念。以作成新法律。不失平等待遇之道也。迨羅馬帝政衰。新民族勃興。及人種大移轉。東方基督教之文明。深入歐洲人心。博愛思想。遂以普及。中世以降。勢力漸墜。文藝復興。宗教改革之聲風。驟全歐。結果乃獲自由研究。與自由信仰。■時以後。自由要求之度益高。其先表現者為政治上及社會上之實生活。政治自由。淵源于盧騷之民約論。著為事實。則法國西大革命。北美十三州之獨立。各國之憲法運動。皆是也。政治改革。■民之實力增加。于是自由之聲。又擴大于經濟。亞丹斯密。淺自由貿易之先河。穆勒繼之。更發揮光大其說。以明社會的自由之根柢。其種類分為三。一思想及感情之自由。凡言論出版信教等屬之。二趣味及事業之自由。即各人得自由謀合其性格之生活。三結社之自由。其中有一至嚴之界綫焉。即以勿防他人自由為

限。穆勒以人類真實之進步在于自由競爭自由討論之中。世無萬全之真理。惟適應于開化者。斯具有一部之真理。壓迫者進步之拒絕也。其結果自由掃地以盡。國勢萎靡以瀕于亡。雖然極端之自由。卻有碍于平等。平等思想。遠趨羅馬。次由基督四海同胞之觀念。固已深植其基。近世學術進步。乃知人無論文野。色無論黑白。人類本性。初不懸殊。其間唯有知識程度之差。吾人祖先。亦曾與今之蠻人。營同樣之生活。其道德觀念之相異。由于社會的生活狀態之結果。其肉體上之差別。及色之特異。亦由于食物或光熱氣候之殊。本此理想。建議其從來褊狹態度。淵源乎有成與陶成之風。願自由主義昌。個性劇烈發揮。而社會上產業之不平。等。資本家之跋扈。勞動者之沈淪。相乘而起。有識之士。忽然愛之。社會主義之思潮。乃磅礴而不可遏。故近世歐洲有一最矛盾之思想。焉。即標榜自由之個人主義。與標榜平等之社會本位主義。是也。美國社會學者衣其古斯。謂自由預期博愛。博愛預期平等。然絕對的自由。與絕對的平等。二者實現于社會中。勢必互相衝突。演成悲慘之歷史。俄國文豪托爾斯泰主張無抵抗主義者也。其具體的之運動。為萬國平和主義。軍備廢止問題。國際仲裁條約。數十年來武裝平和。幸保無事者。依是之功。一方德哲學者尼

采則主張超人論。依進化之理法。示人以優勝劣敗。適者生存之原則。圖平和者。百弊之根源也。美前總統羅斯福亦心醉其說。謂戰爭乃洗人心腐敗之良劑也。要之人類苟如神之萬能。則權利不至相侵犯。國家亦無設立之必要。所謂國際間之戰鬥。可以永固。又人類苟如動物之無自覺力。則亦不解成立國家。戰爭當不加烈。唯人者。社會的動物也。有利己心。同時有愛他心。人苟流於孤島。使營個人生活時。則黃金名譽與戀均不足惜。故人固以滿足自身為務。而亦認他人之存在也。身合相乘。不認爲一定目的之活動。非在國家主權之下。斷難向上發展。國家主權不越一國領土之外。故若他國人類有侵犯己國秩序時。最後必訴諸武力。此平和論者無論如何主張戰爭。祇有時而與實力之問題。必無永遠弭兵之事實。夫愛平和者。人之本性也。不堪壓迫而必出於戰爭者。亦人之本性也。人本具此矛盾之兩性。各因其時代而表著之。苟偏其一或缺一焉。鮮有能存立於世者。近世哲學家教育家所苦心焦思。亦在調和此兩極端之思潮。俾入中庸已耳。吾達至此。試一反觀吾國人之心理。其個人主義昌乎。抑有社會本位之思想乎。以吾推斷。敢信二者皆未具也。夫使吾國舉個人主義發達。則必尊重人格。崇尚競爭。自我有絕對之價值。我之理

性在於知有我。我之個性。我之自由也。我之力。我之權利也。遇有無理束縛我抑壓我者。必有以抵抗之。如坐格魯撒遜人種之奔於自衛焉。必不至有今日。使吾國果僑重社會本位。則必結合衆國。內力極強。善用之以爲民族干城。國家後盾。衆志所凝。當之者。譬如耳曼人種之善於奮鬥焉。亦必不至有今日。無如吾國人至今中心自懷。一最大之影。由個人等而上之。爲此黑影所蒙。不見有國家。由國家等而下之。亦見蔽於此黑影。不知有個人。此黑影者。乃如日。他時。月在日與地之間。月他時。地球復在月與日之間。由地球上之人見之。固不知爲月。或地。所蒙蔽。以爲真。乃無日。無月。也。黑影。惟何。家族本位之思想是也。家族思想發達之極。個人無自主權。授至失意。志之能力。一切唯其家長之命是聽。家長對其子女。固若有處分之才能。以爲凡事未經吾允許者。無論善否。均爲大逆不道。而國家思想。最爲所排斥。苟實身於國。奈此家何。竊聞留學生父兄之詔其子弟矣。謂當安分讀書。無論何會何社。均不准入。入則災必速身也。又曰。吾輩辛苦謀一學費。將來學成。衣錦還鄉。光耀閭里耳。迨聞國家。嗟夫。國人固不知有個人。不知有國家。祇見有數千萬之家。族本位。何怪一盤散沙。隨風飛揚。而任其銷失耶。

其次。歐戰何爲而作也。政治家之言曰。德欲雄飛於世界。英禦其肘。故戰爭之表面。爲奧德聯。裏面爲英德爭霸。經濟家之言曰。德人口過剩。每年須移殖海外。世界到處。多爲英成。其他各國所占。有平和。糧食。勢難不可必得。故德必出於戰。歷史家之言曰。德與英俄法各國之圖戰。民族競爭之結果也。是數國者。初各據其其國之中心民族主義。以爲吸引擴張之具。兩力相抵。故生衝突。自餘各家。各本其所據之藩。以爲立論之詞。要亦可得其間之一點焉。唯競爭。乃可求生。有唯學術。乃可言競爭。唯其國之政府。有容人意。思自由之餘地。才各得其用。用各如其量。乃可以言學術。今日歐洲人均曰德強矣。是德之科學發達之賜也。顧德何以至是。豈圖維廉二世擁有至高無上之權力。乃奏厥功耶。德之學者。皆謂普魯士爲君主立憲國。而德意志聯邦爲共和國。家矣。共和之真精神。一在政府之權。有制限。人民之自由權利。得以確實。設一在國中人民。有參政權。其利害情感。得以互劑。而不至於破裂。德意志有然。英法亦有然。但德有不同者。其組織力極強。人智亦異常發達。故受外境之壓迫。愈甚。而彈性愈增。人謂德今日所處之地位。與百年前拿破崙之時英國同。拿破崙有大陸封鎖同盟。以苦英國。英不爲屈。卒收海外殖民之功。英法等國。初行財政

協商近議經濟同盟亦鑒拿翁故智德特之幾二年無稍遜色是知國民之富於政治抵抗者其對內易於合同對外長於輿情彼其平日得於議院或演壇上批評社會事物行平和之改革又能備之有素人人認國事與家事無殊或乃過之以視貪穢息息醉生夢死之國民神經痲痺手足無措者固不可同日語矣吾青年諸君其勿以隔岸觀火之態度視歐洲戰爭也世界有病夫國二一在近東一在遠東此次戰爭以解決近東問題他日戰局終息遠東問題即在目前矣然近東如土耳其者猶能荷交執戈以從戰役遠拉爾海峽英法艦隊攻之數月不能下雖曰德爲後援而土之情兵天險有足多也吾國則何有焉有七十二灣海險而實無尺險有數十萬餘兵而實無一人前歲八月歐事起吾國市布中立不一月日兵突由山東龍口上陸侵我中立我政府倉皇不知所措商諸日不調聽之而德奧又起抗議不得已從願同日人有賀長雄之說宜布局都中立獨戰區焉青島陷後吾國外交以爲暫可息肩而廿一條約之害又至讓步重讓步卒乃釀成五月九日之奇恥大辱嗚呼諸君其慎評歐戰短長矣國人欲求爲比利時之一遇抵禦而不可得今後政治不卽於良惟民國家不克實現則波蘭猶太各爲外人前驅以餉同族之慘狀必將

演於吾神州之奧區不知彼時吾民尙能高枕安臥否也最終吾還以叩青年諸君之身矣諸君遺際既非耕食鑿飲歐戰畢壞壞之時期又非理亂不知獨善其身之行動其成以終日賦天下最可怖者爲失望爲煩悶是自敗成功之基也其孜孜以沒世歟天生我才必有所以爲用我不克完其爲我是謂負天我不能表彰其爲我是謂負我負天不可也負我尤不可也禹思天下有溺者山己溺之稷思天下有飢者山己飢之知有我而後能拯人也顏淵曰舜人也子亦人也亦有爲者亦若是知我與人初無殊致也西謠曰天助自助者又曰人各立於己所欲立之地英人吉林倡自我實現說法人柏格森立創造進化論皆求所以善用夫我者有我而後有世界我之樂利時則奪之我之疾苦誰實貽之展轉抽繹遂生自覺自覺之要件有二一曰奮鬥最大之幸福必有如何之困難戰勝困難之程度卽其收穫幸福之比例蓋世間唯懶惰者易託於厭世惟得弱者易入於悲觀我身一息尙存此志不容少懈摩西經十餘戰乃出埃及哥倫布舟行六十餘日乃達美洲善於奮鬥之賜也一曰堅忍奮鬥不必盡成功能堅忍者總有成功之一日孔子曰譬如爲山未成一簣止吾止也譬如平地雖覆一簣進吾往也人世幾多之英雄由失敗中培成之者巴

律西之成磁器。維爾德之設海底電線。猶其顯著者也。拿破崙曰。勝負決於最後之五分鐘。吾國中。青年諸君。宜破世俗之宿命說。持以仁爲己任。死而後已之精神。勿作眼前之成敗。誠宜有富貴不淫。威武不屈之毅力。今者時局來臨。既已危機迫逼。間不容髮。而恃爲唯一轉捩者。吾青年諸君之心。諸君勿忘其爲我所能步。吾國家適應世界潮流。有以巧避險。戰後種種之危險矣。是在我與諸君。

青年與欲望

陳聖任

人何以生。欲望生之也。人何以死。欲望息而有止境也。孩提之童。呱呱來哺。欲望生焉。及其衰老。視一切事似無所有。而仍未備以已者。欲望猶存也。吾人有一日之生命。必有一日之欲望。詳言之。人類所以異於草木禽獸者。爲其有欲望。有欲望而後有一定之目的。而活動並各具一理想之目的。殫畢生之力以追求之。故欲望者。人生活動之由始。生存意味之由萌也。而德國學者康德氏 (Kant) 乃主禁欲之說。謂一切欲望均爲不道德之根源。宜全禁絕之。此乃大謬不然。欲望禁絕。而能實現道德之理想者。未之有也。夫人之於欲望。猶舟之於水。鳥之於氣。舟無水不行。鳥無氣不

動。人無欲。亦無用其柄柄爲此理之至明。斷絕欲望。卽謂之死。則名可也。近世歐美各國。戰戰日上。而奮進之士。均有勇往直前。百折不撓之概。其志固之高。希望之大。已足凌駕一切文明之進步。實欲望之進步爲之。我國學者數千年來。均以多欲爲戒。以寡欲爲無上之美德。而絕聖棄智。清淨自娛之思想。彌布於國中。一般青年志氣銷沈。墜落尤甚。噫。其不明人生之意味亦甚矣。人之生也。非爲一人而生也。天之生我。不僅爲我七尺之軀。謀數十寒暑之衣食而已。必有所用於我也。吾人之一生一死。固有關於人類之進化。世運之轉移。徒以寡欲自高。清潔其身者。固非人類生存之本意。欲望之多不足慮也。欲望者。活動之始也。凡人對於目前。能自覺不滿足者。爲活動之始。基天下唯慾情之人。最乏欲望。最爲刺激其一生一死與木石同幾。不足以齒人類社會。人類社會多數有此缺乏欲望之人。則其老朽之程度。已可自殺其身。自戕其種。這固立國故欲。樂中國今日之青年。乎必自增進欲望始。

予嘗至此。有不得不爲青年諸君告者。予主張增進欲望。非如尼采氏 (Nietzsche) 所標之縱欲說也。吾國都會之地。比年號稱文明者。究不外奢侈品之增多。性欲之發達。放辟邪侈。無所不爲。

此其禍我青年。或更甚於望欲。吾又何敢更揚其波。然吾又極端排斥望欲說者。則以近來自好之士。鑒於國家多難。處政淆亂。艱危萬狀。旁皇無措。父兄之詔其子弟者。唯以不入黨會爲言。政府之告其人民者。唯以勿生事爲戒。青年思想受人束縛。往往陷於悲觀。於是吾人前此所抱之理想。所懷之願望。均若付之流水。世道既無是非。而所謂英雄豪傑大人君子者。亦不過附爾。吾生有涯。既不能發揮本能。則和與不談政事。求得一啜飯地。以安其生。而青年豪壯之氣。蟠蟠之象。掃地無餘。嗟夫此等青年。其軀殼雖存。而無形中已自救矣。中國所恃者青年爲支柱也。以歷史言。雖曰數千年古國。然革命以來。造端伊始。何一不有待於青年。蓋自死而之生者青年。自存而之亡者亦青年也。深望我輩青年。勿使氣候增其高尚之欲望。促成向上之志向。以不斷之奮鬥。爲國家爭命脈也。

難者曰。人生不能無欲。欲不可縱。尤不可窒。固矣。然青年爲欲望最旺盛之時期。所謂肉體欲望。精神欲望。不知幾千萬億。鬼起鶻落。莫衷一是。吾子果有何道以增其高尚之欲望。而又不失於放縱乎。吾詳進言欲望法則。夫欲望者。相競爭而相吞併者也。是曰欲望代用之法。則經濟學倫理學衛生學諸家均詳言之。欲望與

世運同一進步。文明愈發達。欲望亦愈增加。凡人一生之欲望。不飽一不滿足之因。是欲望之選擇生焉。有所取必有所捨。有所重必有所輕。孟子曰。魚我所欲也。熊掌亦我所欲也。二者不可得兼。舍魚而取熊掌。此即欲望代用法則之一例也。重魚則必舍熊掌。重熊掌則必舍魚。舍云取云。有權衡之作用。非必去其一而并絕其他也。管子曰。食色性也。適人亦何嘗不謂然。而所以不善好之者。以有道德之欲望代之。而食色之欲望爲所吞併也。孟子曰。生我所欲也。所欲有甚於生者。死我所惡也。所惡有甚於死者。此皆量輕重。而以較重之欲望代輕者焉。近世歐美各國有所謂禁酒茶肆之設。蓋欲禁飲酒之惡習。乃設茶肆。養成飲用咖啡之習慣。亦以良欲望代用惡欲望之一實例也。語曰。吾人爲善。唯日不足。凶人爲不善。亦唯日不足。古人之於善。凶人之於惡。盡其一生之力。各備足其欲望。而唯日不足。凶人之所以終於惡者。以無良欲望代之耳。青年之欲望。雖有惡者。亦有善者。吾今不求其望欲。亦不顯其縱欲。唯求有高尚足以代用之欲望。俾其精神有所集注。含弘光大。發爲世用。此即增進青年欲望唯一之要道。青年體春也。春來花不能不開。青年之時。欲望不能不發達。天理之自然。而進化之樞機也。世人不察。動以好大喜功資人。以安分守己勉

子弟而子弟鮮克由禮者卒多。蓋欲望抑之於以必發之於彼。不能乘機而利導之。徒戒其多欲。甚至將其善良之習慣。而亦剷除之。遂使人雖青年。心如死灰。西人謂吾為利夫國。是誰之咎歟。夫予所以主張增欲望者。蓋青年非增大其高尚之欲望。惡欲。望乃無由而斷絕也。茲略述吾國青年。應宜增大之欲望有二。列之如左。

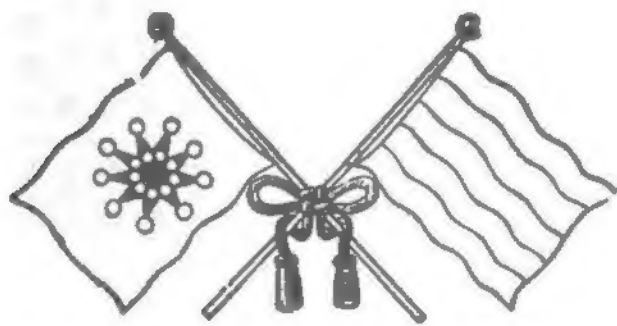
(一)運動欲。青年為身體發育最強之期。生理上必有活動之欲望。遂生一種運動欲。運動者。青年唯一肉體上之欲望也。我國受老莊思想之遺毒。以靜為主。雖在兒童。必使其若木偶焉。故運動極不發達。夫運動之能增進體力。盡人知之。青年之運動。非僅一身體健康也。運動之欲望發達。使青年覺其興味。能排除各種有害之欲望。英人葛白爾 (Gibber) 著現代教育之運動。其言曰。現代之教育思想。重於教科以外之活動。作業與遊戲之分明。乃授學生以無限更新發展之活動力。又曰。青年高尚精神之發育。必受新興味新活動之影響。運動尤其影響之最大者。是青年之於運動。為一生立身上必要之任務也。予謂運動者。能堅強意志。離磨智識。於智育德育亦有莫大之關係。西醫有言。健康之精神。宿於健康之身體。青年之運動欲。

增加。斯國家必有更新之象矣。

(二)名譽欲。名譽者乃人生第一之生命。肉體乃為人生第二之生命也。陸云。臨死留皮。人死留名。喻軀殼可死。而名譽不可死也。馬丁 (Martin) 著 *Pushing to the Limit to Success* 一書。為導導青年痛下針砭。教人增大欲望。以名譽為主。其言曰。人也者名譽之動物。而最進步之動物也。孟子曰。好名之人。能讓千乘之國。是無論古今東西。均以名譽為人生唯一要務。青年者。名譽欲最盛之時代。不問其學問或行為。均盡其能力。以博他人之稱道。社會學者謂之自己表彰。屬於二次的欲望。謂因有社會而始生者。故青年一入社會。社會必有以鼓勵之。使知愛惜名譽。不特其為惡。且可獎之為善。此即青年最良之興奮劑也。我國偷惰之風既成。過一年少能任事者。則笑其好出風頭。百方抑制之。必使彼等頹然若喪。而後快。其忌才嫉能之心。即肆以殺人之罪。猶不為過。以故遇有國家大事發生。告之者。雖磨口曉音。而聞之者。若熟視無睹。舉國人不知名譽為何物。志節為何事。但求一將來可以容身。每月能賺得阿堵若干者。則雖犧牲一切。有所弗恤。夫名譽者。人類進化之階梯。名譽欲不發達。人生之真價。去其半矣。可此

亦我青年所當加勉者也。

青年所應增大之高尙欲望多矣。而吾獨舉是二欲者。誠以我國青年對此尤爲缺乏。猶爲我一知半解之理學前輩。交際殆盡。又無良欲望以代之。甚至發生二現象。不爲里巷之青衿。則爲市井之惡少。而隱匿者。亦極困頓抑鬱。以了其生。以吾二萬萬方里之地。而託庇於此輕佻浮滑。長惡銷沈之青年之手。而適當二十世紀磅礴發之潮流。云胡有幸我青年諸君。當以何欲望爲最適於今日國家之要求。爲個人發展之餘地。請澄思之。



重慶城城城城關貴雲西西西運太煙濟濟大保定天天北北北
慶慶都都都都州州南安安安城原台南南名定定津津京京京

直隸書局 龍文閣 曉花齋 直隸書局 新華書局 直隸書局 華玉山房 大名官書局 教育圖書局 山東官書局 教育圖書局 晉新書局 交通稿書社 公益書局 新智圖書社 正政公司 維新書局 華明社 正本書莊 二西山房 崇文書局 點石齋書局 源記書莊 二西山房 佛文書局

蘇州 蘇州 坎門 廈門 福州 福州 屯溪 廣安 廣安 廣南 廣南 武漢 漢口 漢口 長沙 嘉應 桂林 汕頭 廣州 廣州 開封 開封 綏遠 綏遠

二 西 山 房
益 學 社
文 會 山 房
百 城 書 館
共 和 編 譯 局
康 學 書 局
共 和 編 譯 局
石 渠 書 局
啓 新 書 局
華 益 國 書 公 司
昌 明 公 司
會 文 堂
昌 明 公 司
開 智 書 局
點 石 齋
益 智 書 局
萬 卷 樓
科 學 國 書 社
科 學 國 書 社
宏 文 閣 書 莊
陳 壽 記
新 民 會 社
廣 益 書 局
振 新 書 社
瑞 經 房

新加坡 新加坡 哈爾濱 龍江 吉林 奉天 奉天 奉天 奉天 溫州 溫州 處州 紹興 甯波 甯波 杭州 常州 揚州 南通州 南通州 無錫 無錫 南京 南京 蘇州 蘇州

文怡福記 小說 共和書局 新民圖書館 文華書局 樂群公司 導文社 聚生書局 說存書館 晉升山房 開經堂 文明學社 汲經齋 啟育館 悅民學社 新書社 總新書局 圖書發行所 會文堂 神州圖書局 廣東書局 永衡官書局 維新書報社 冠昇堂 曹萬豐書莊 普益印務公司